

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Nº 18

NESTE NÚMERO
O SANFONEIRO



panini COMICS

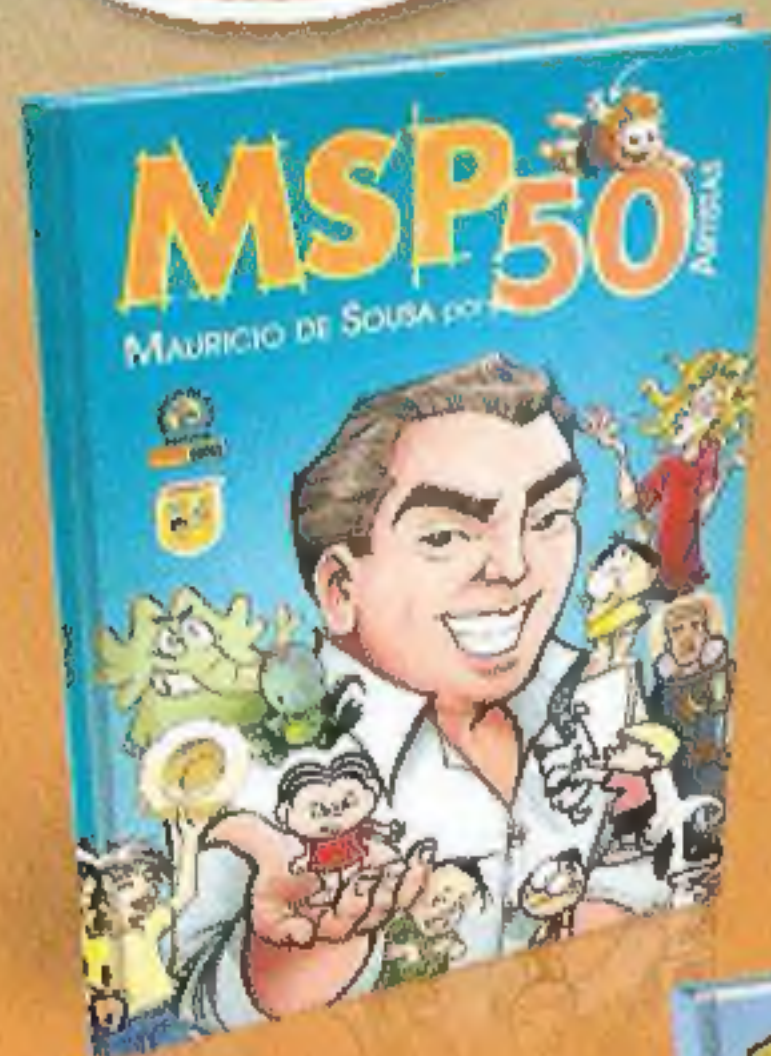
Esta edição de Cebolinha nº18 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.18, e não pode ser vendida separadamente.

Guia Turma da
Mônica

Uma coleção só fica completa
com os livros da Turma da Mônica.



JÁ NAS
LIVRARIAS



panini BOOKS



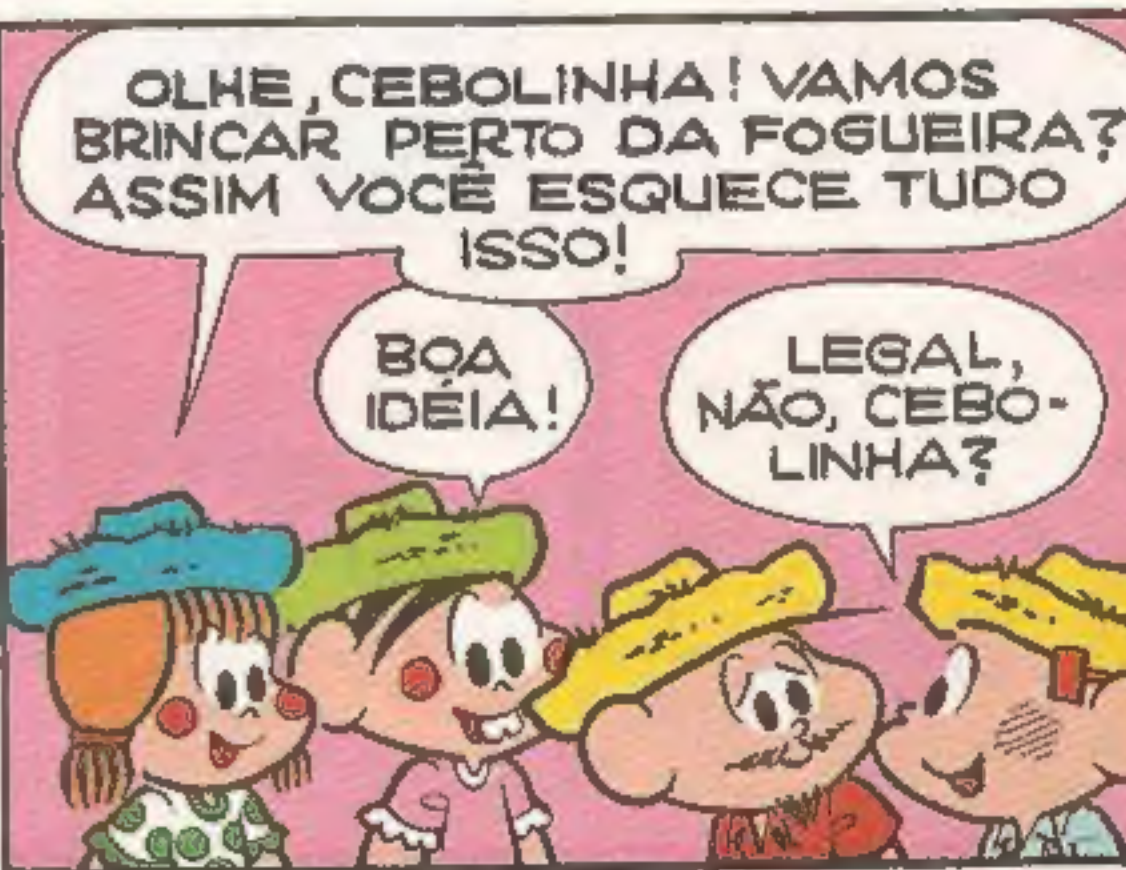
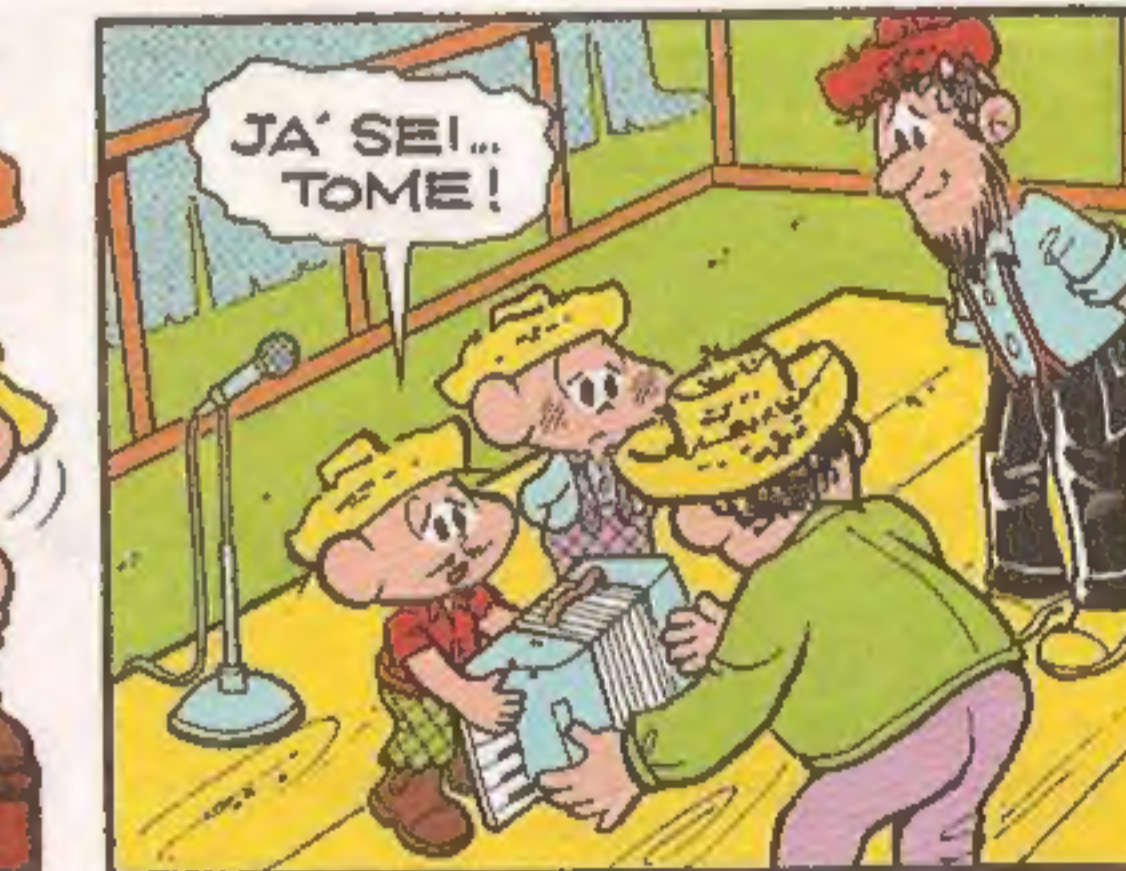
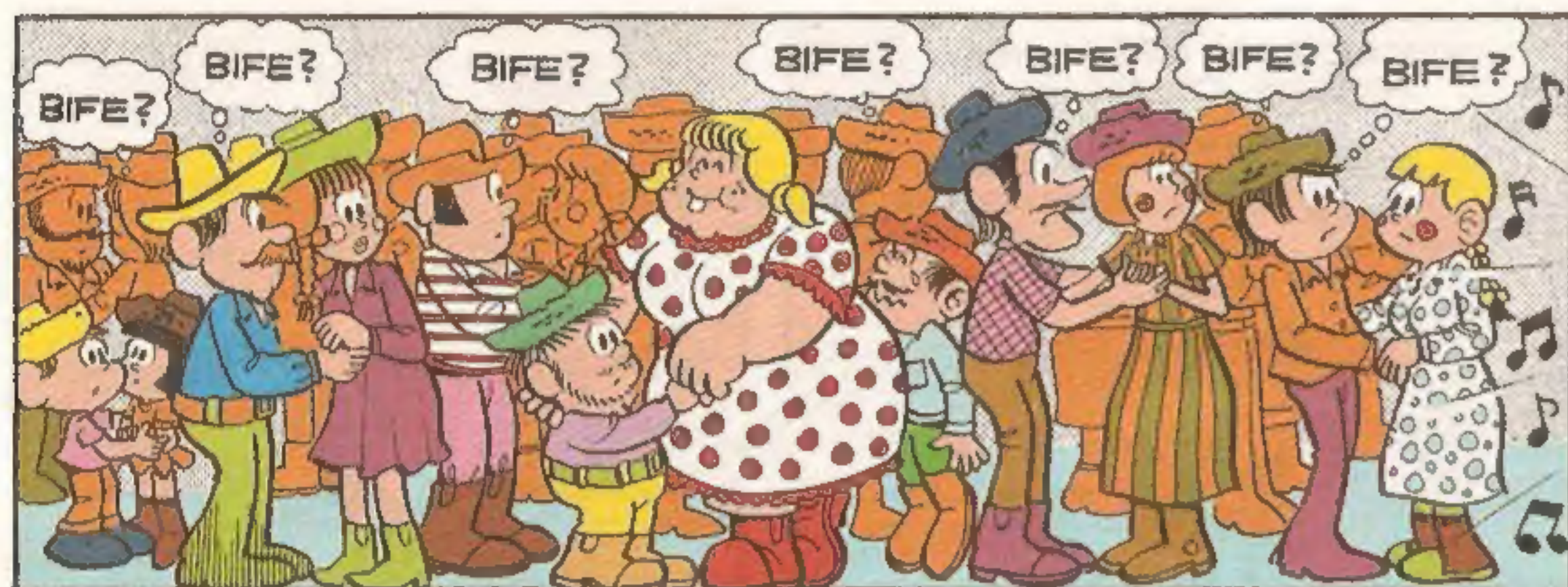
CEBOLINHA O SANFONEIRO

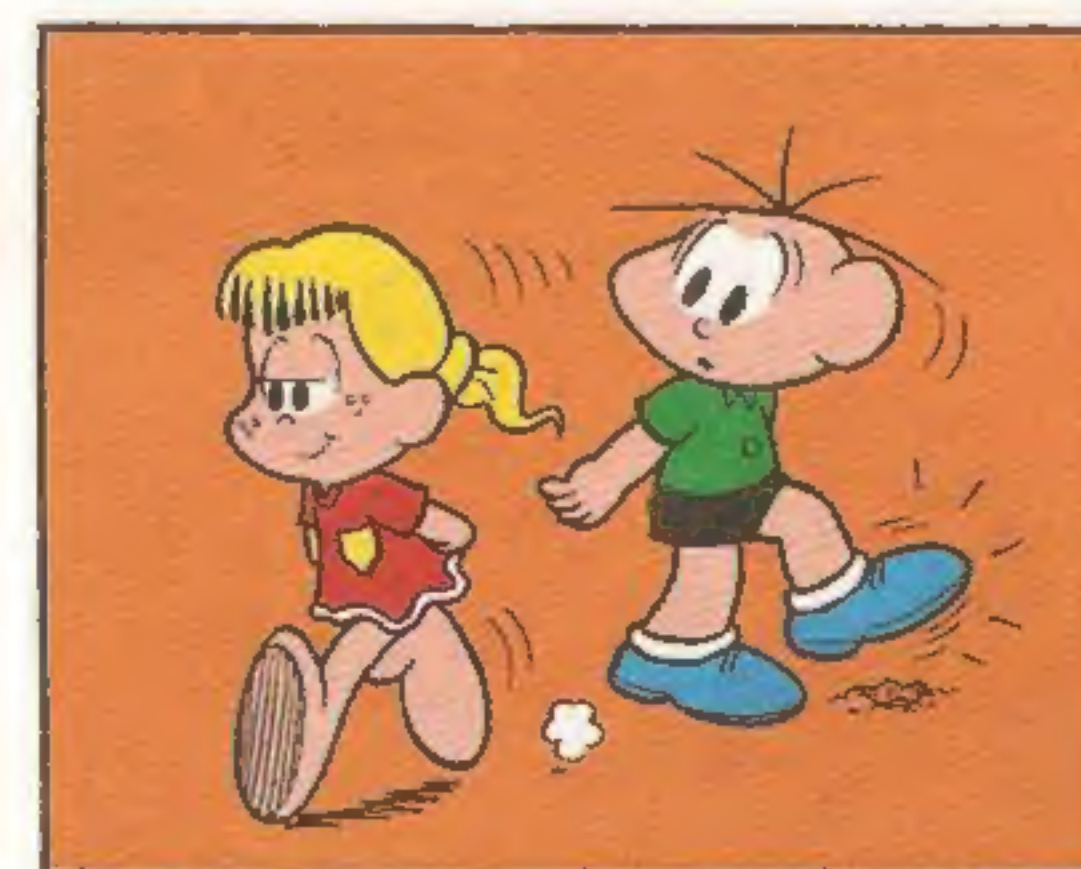


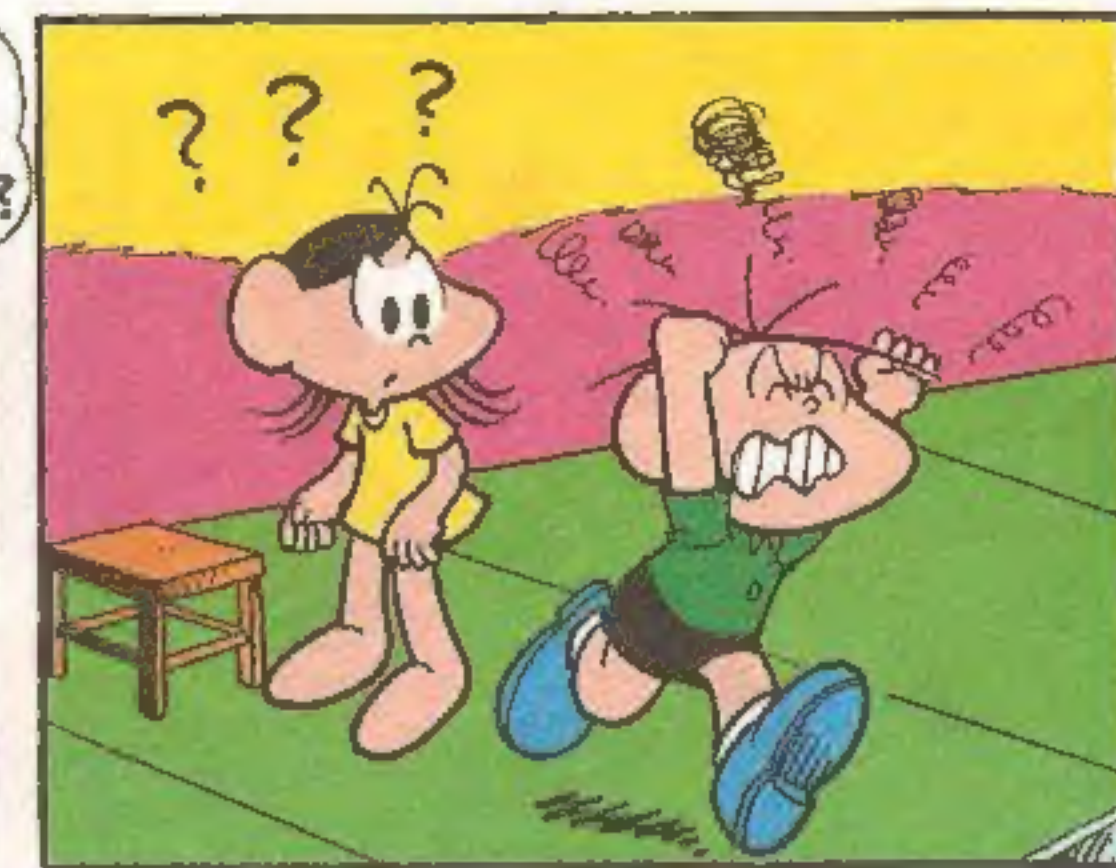
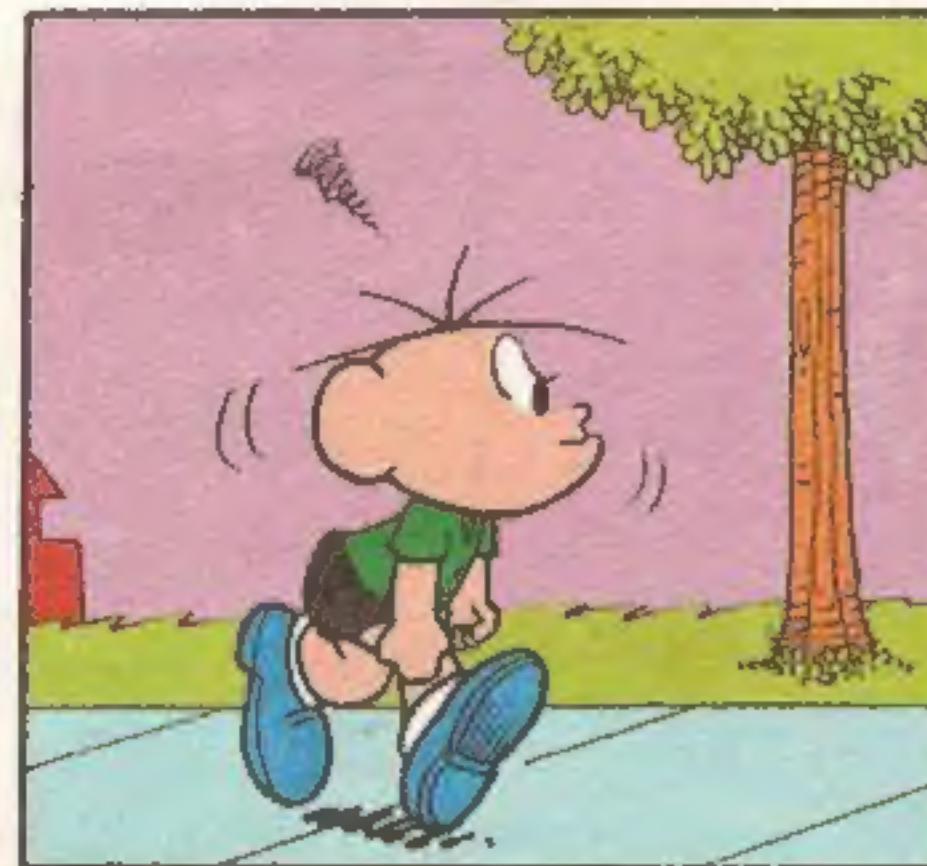












Arquivos

do Mauricio

texto: Paulo Back



Lançada em junho de 1974, esta edição trazia como tema as festas juninas. O *Sanfoneiro* é um apanhado de gags e esbarra em várias situações: a disputa entre o Cascão e o Cebolinha para fazer par com a Mônica, a aparição de uma nova personagem (Cecília, uma quase Cascuda), quadrilha, a brincadeira da fogueira...

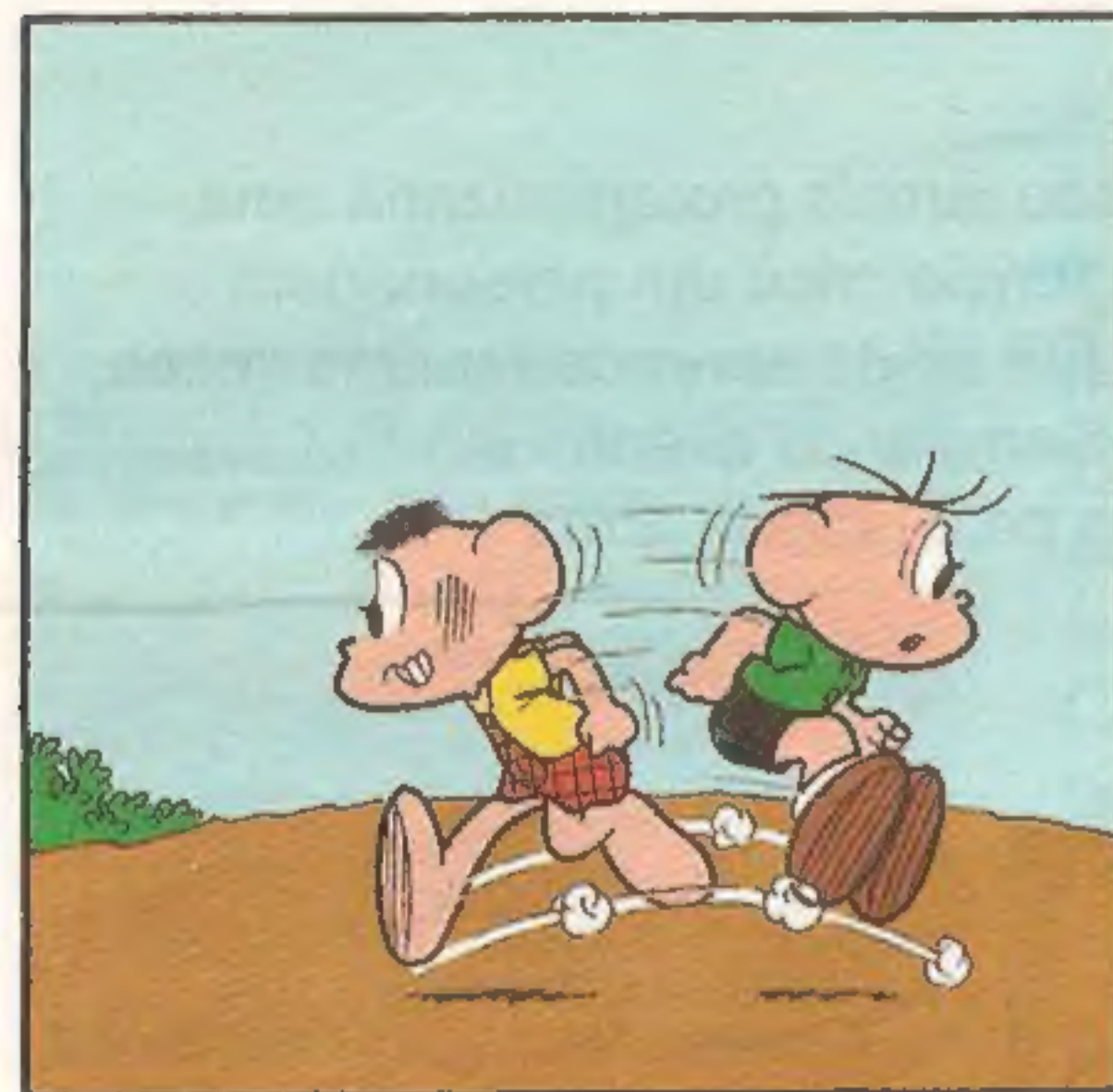
Sapato Novo – Como o Cebolinha é um dos raros personagens do Mauricio a usar sapatos, bem que ele merecia trocá-los às vezes. Mas... azuis? O autor já declarou que os pés descalços do resto da Turminha foram uma forma de ele otimizar o tempo de trabalho, delineando o formato dos pés, mas não os sapatos. Pelo jeito, só o Cebolinha escapou dessa falta de detalhes, e continua com sapatos – marrons – até hoje.



Como o solteirão convicto Piteco jamais protagonizaria uma história sobre a vida de casado, Mauricio criou um personagem especial para a ocasião: Pedrosa. Ele ainda apareceu outras vezes, inclusive em álbuns de figurinhas. Sempre de avental e vassoura, continua até hoje fígado pela grande arma que tanto o Piteco teme: o amor.



Miau? – Eis que surge o Felício, o pintinho que mia. Derivada de uma piada, a historinha ganhou vários diálogos nonsense entre Cebolinha e Cascão. E a doideira passou até pro pessoal da cor, que pintou a camisa do Cebolinha de amarelo em algumas cenas da revista original.



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

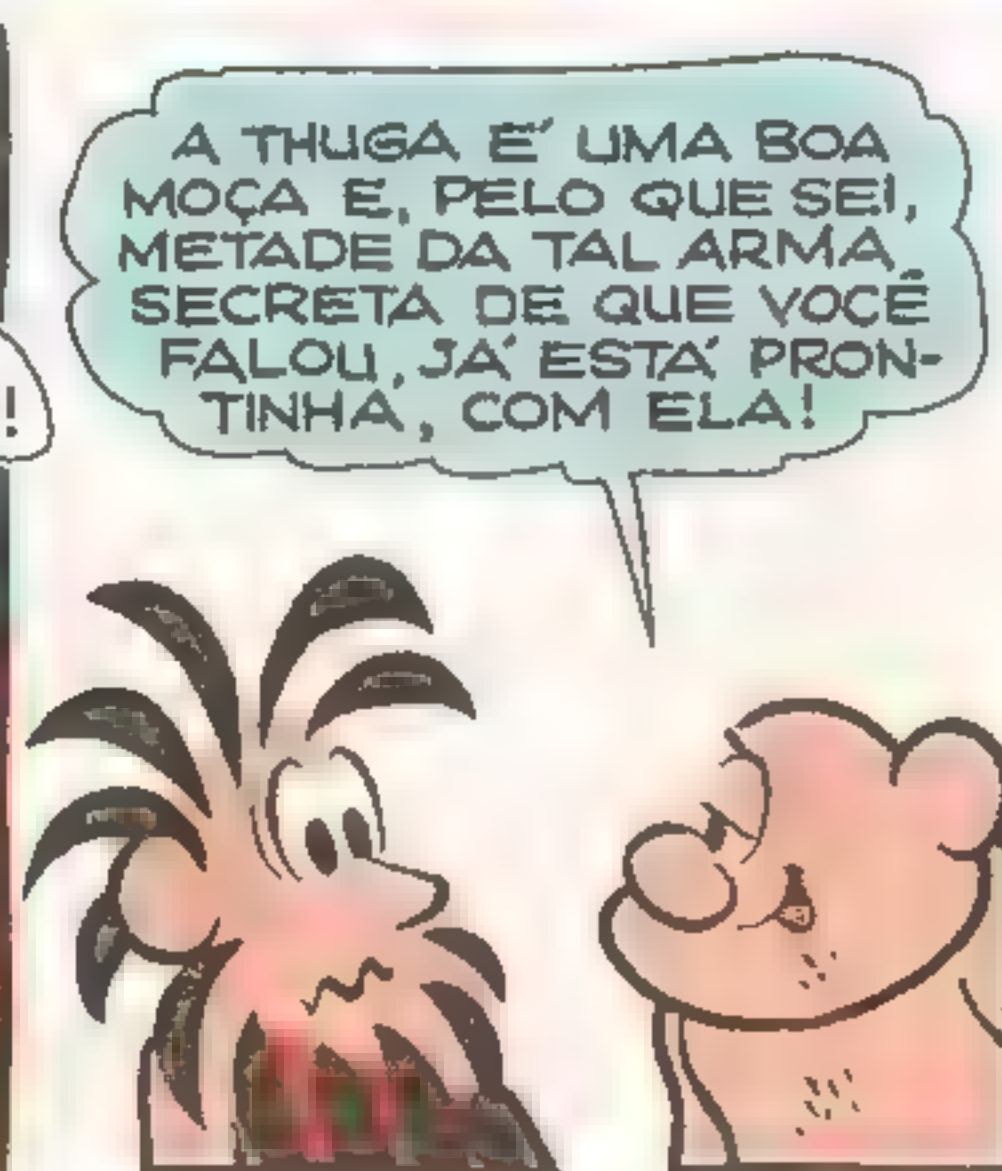
PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.

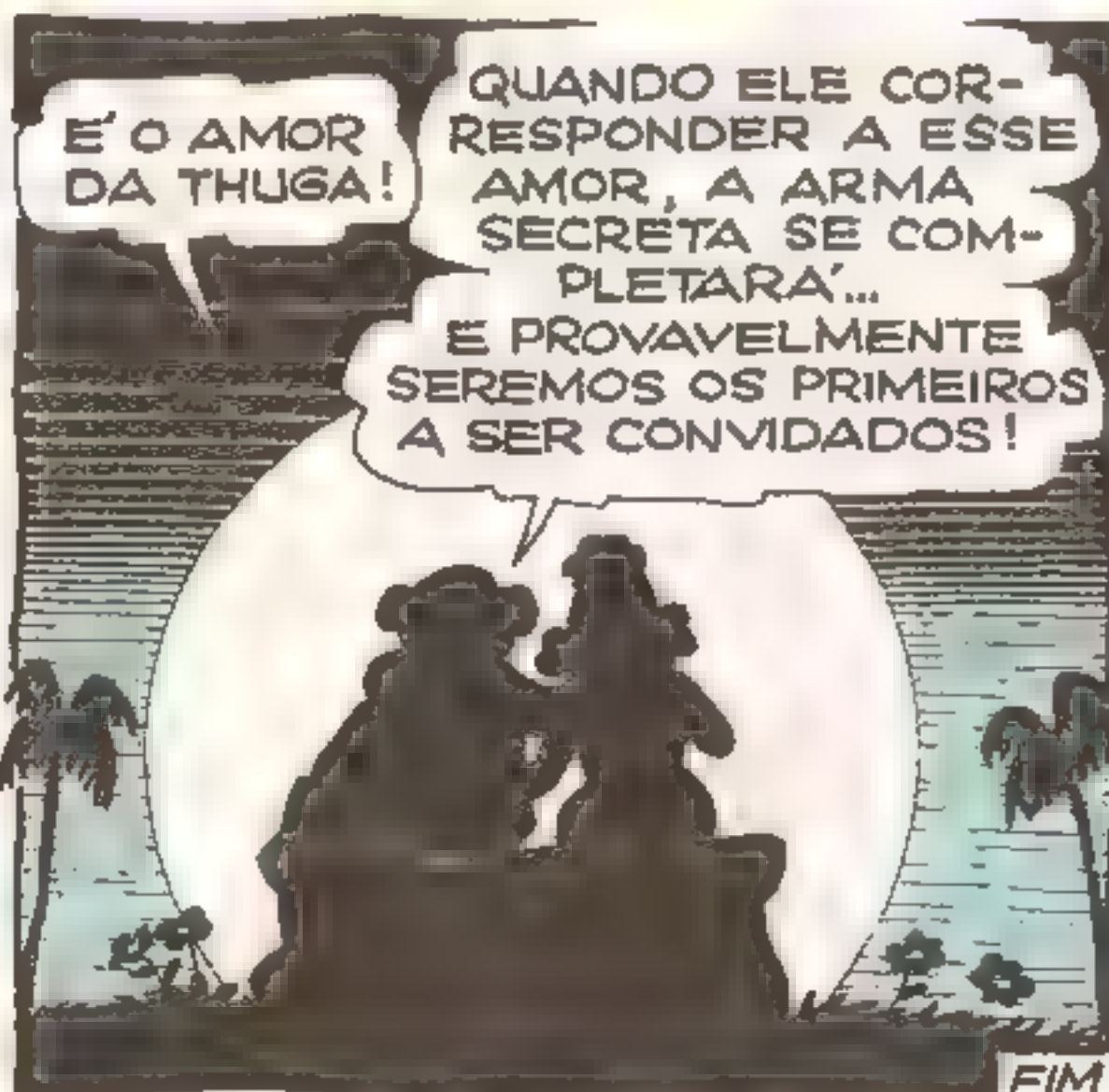
PANINI COMICS

© MSP - BRASIL / 2010





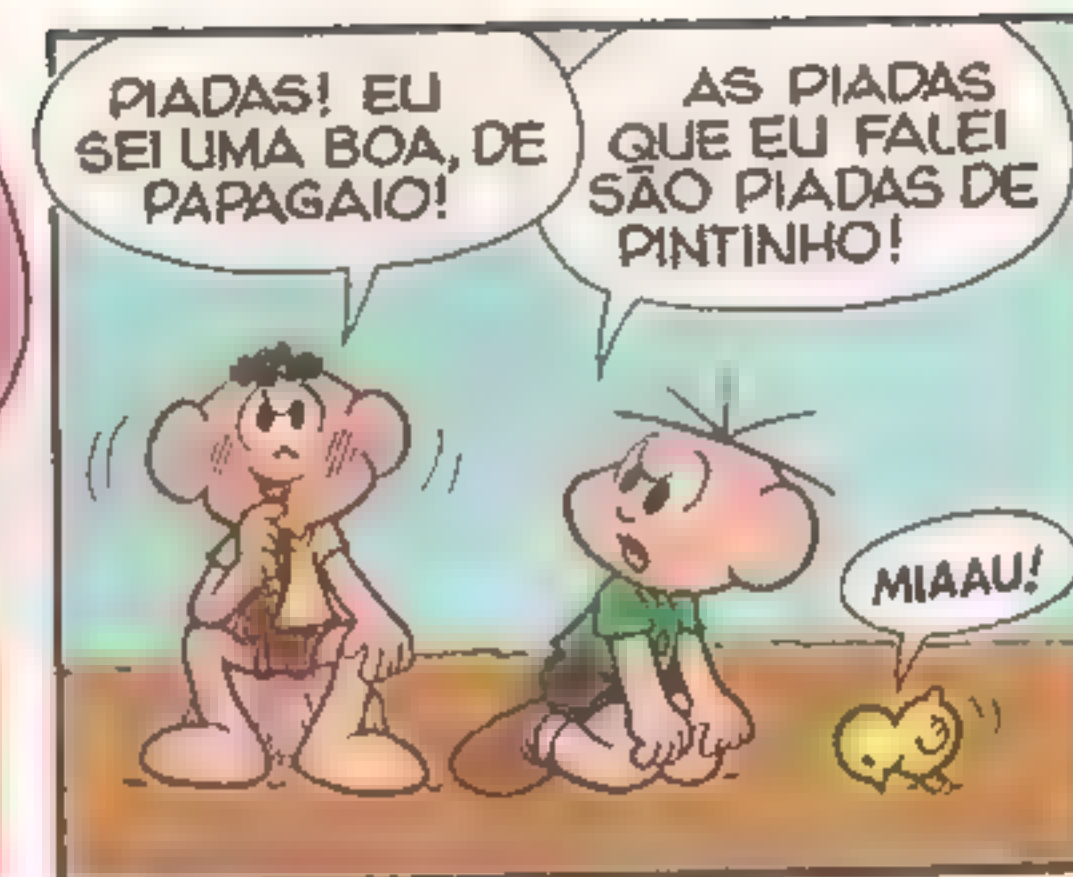
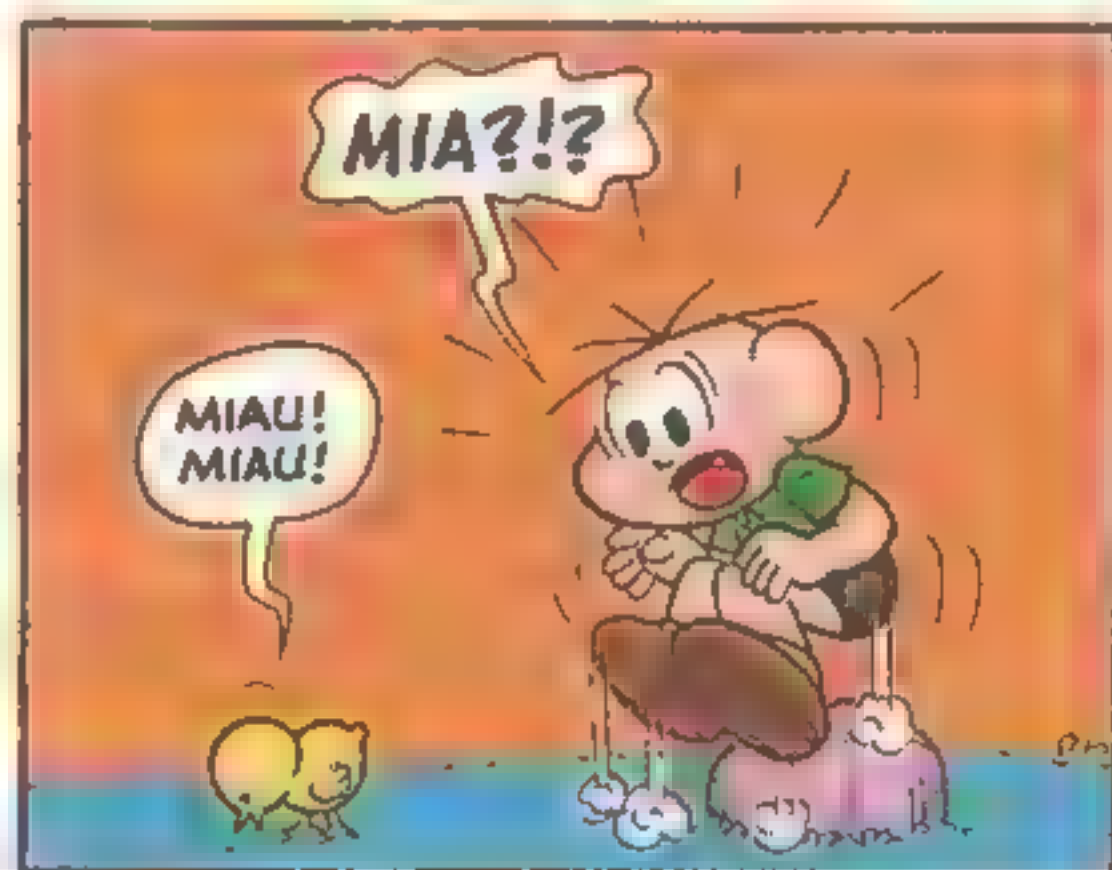
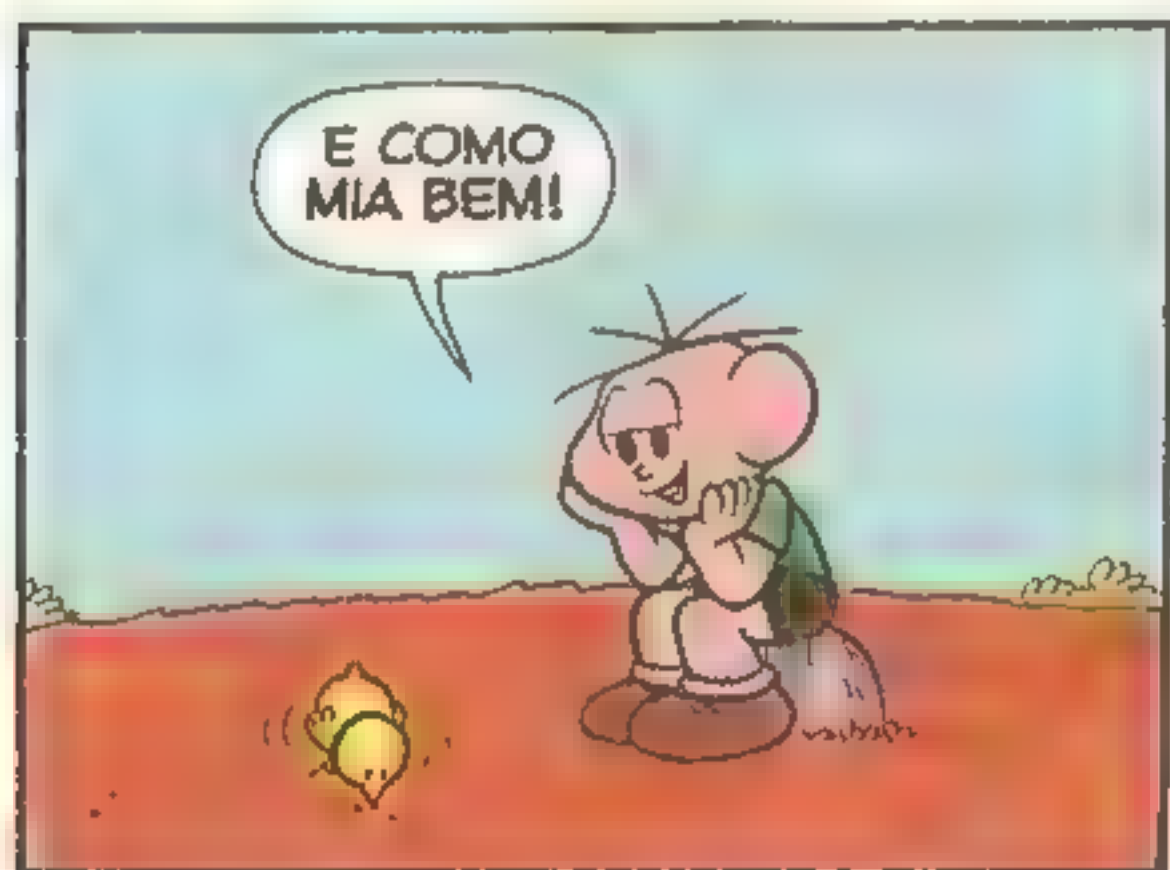


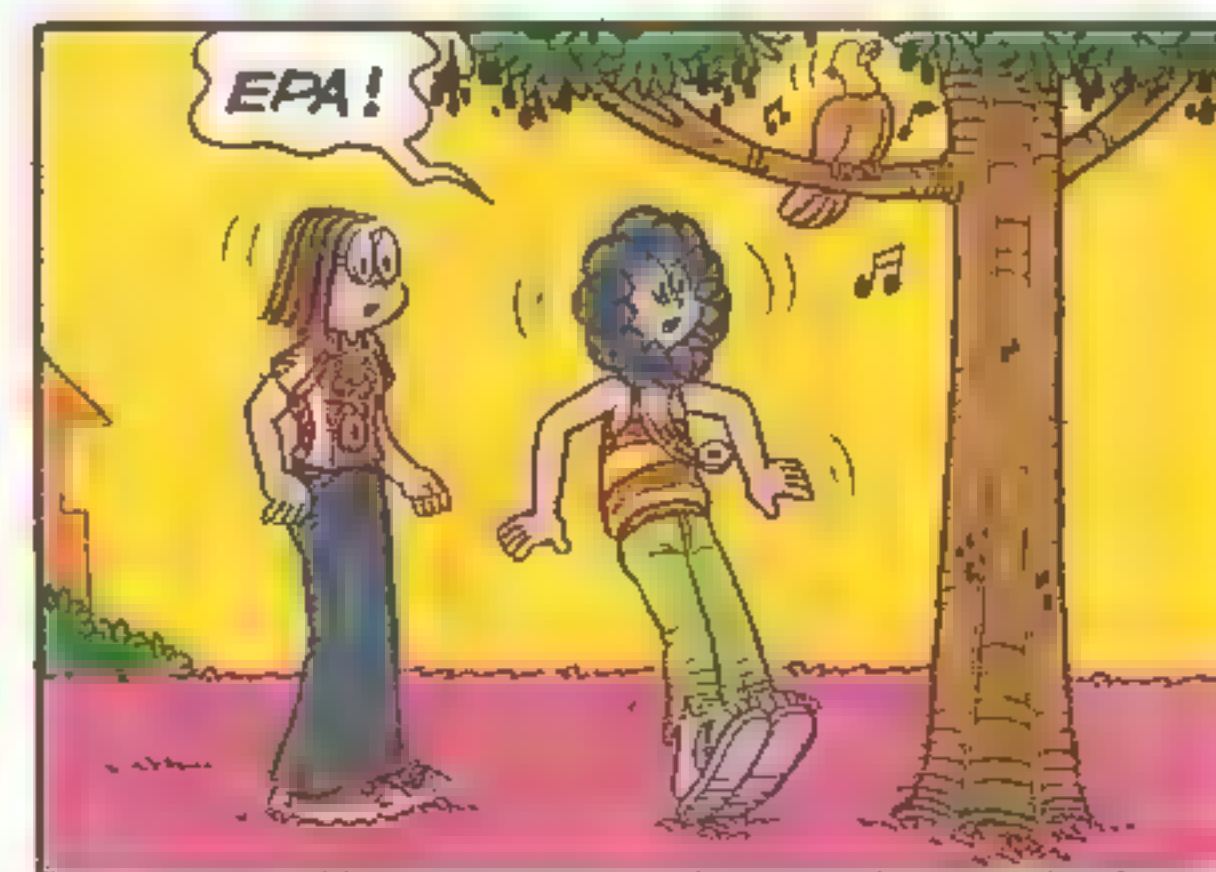
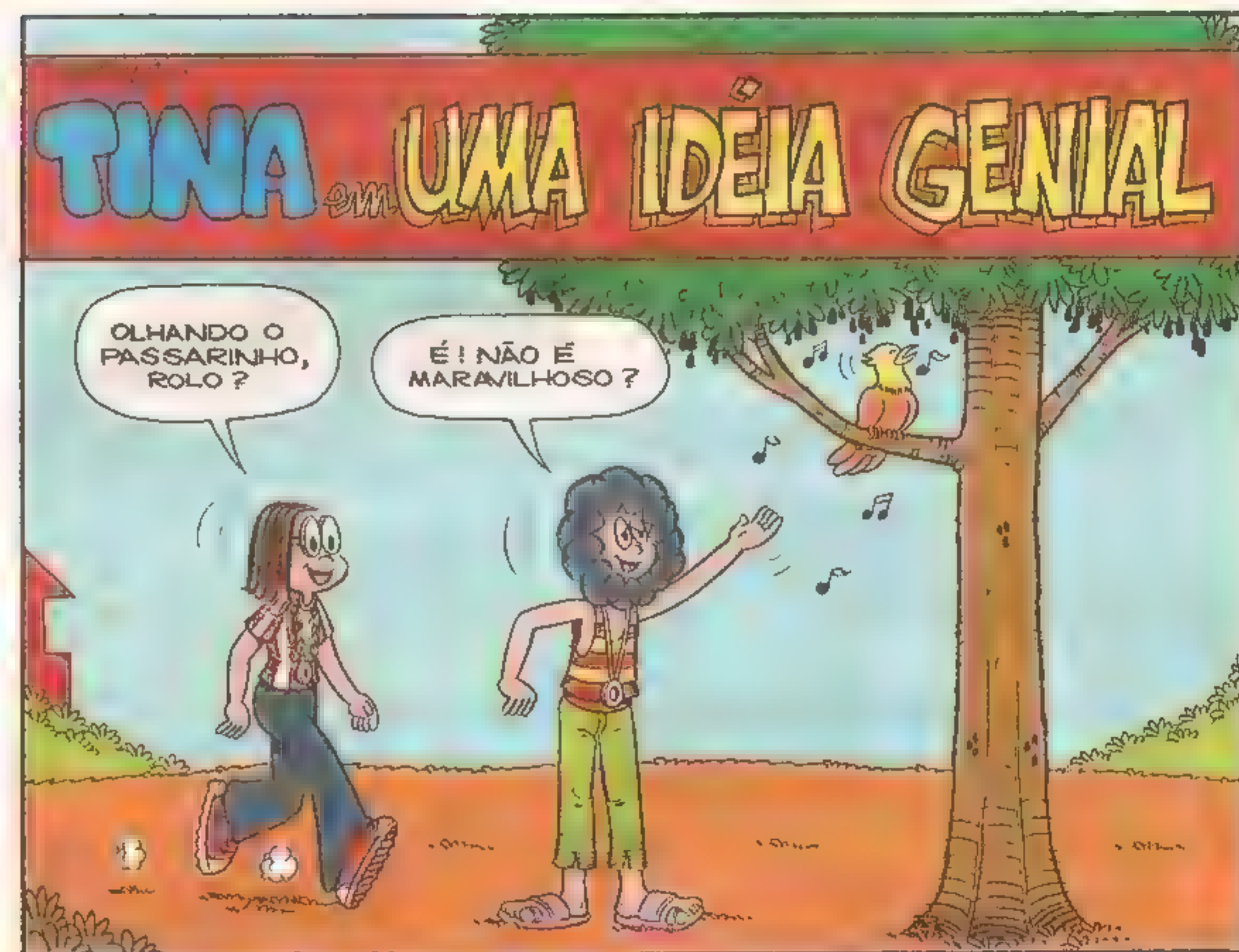
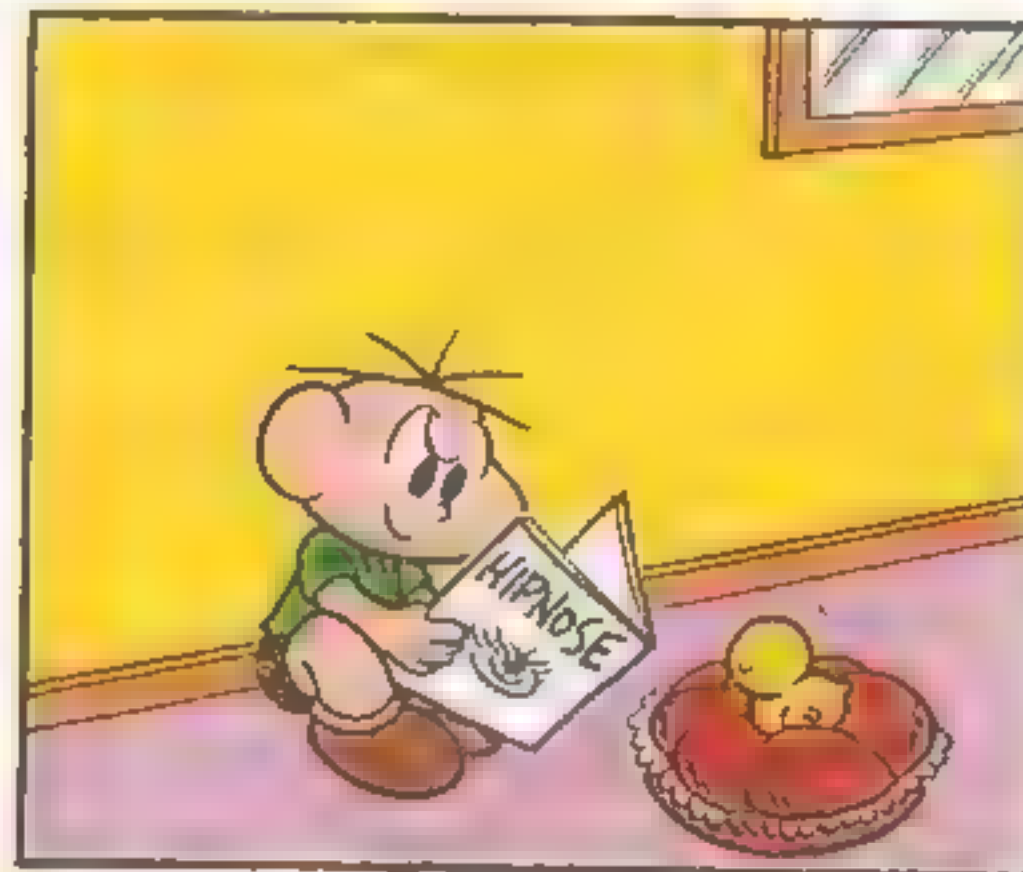
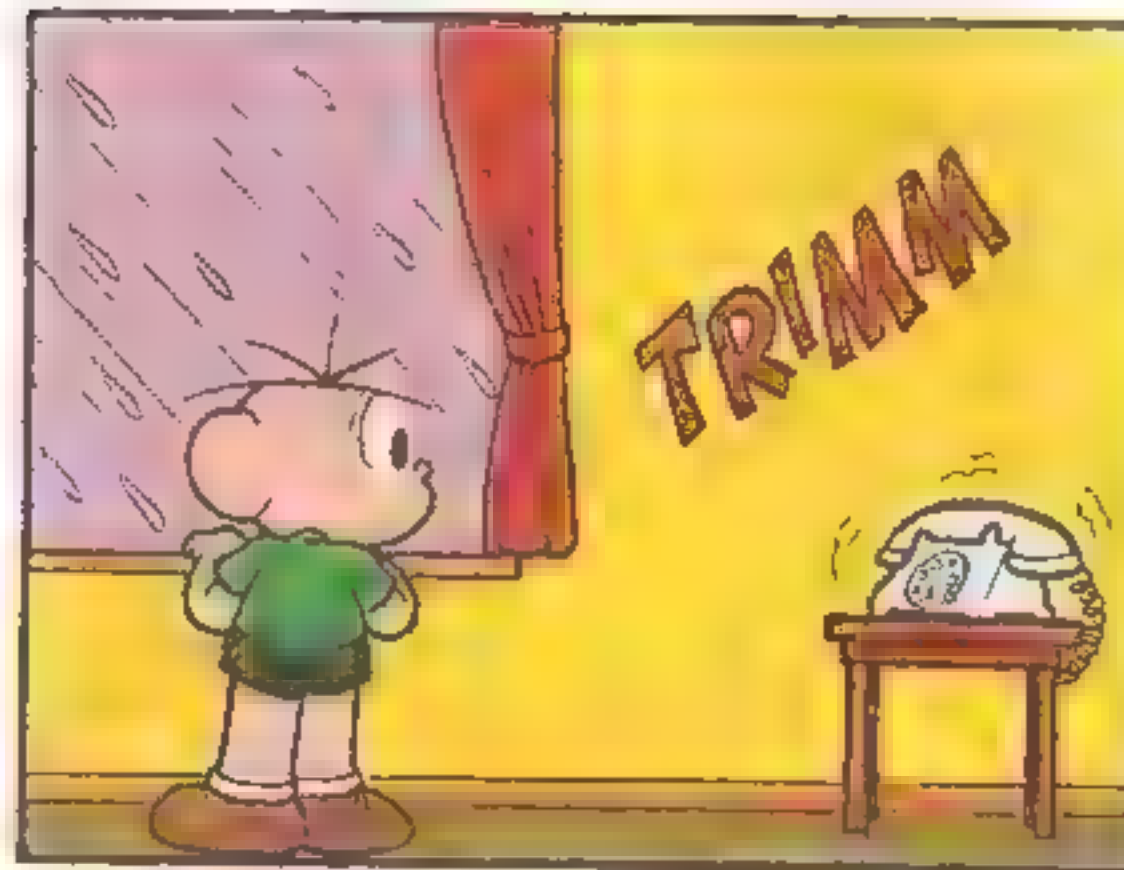


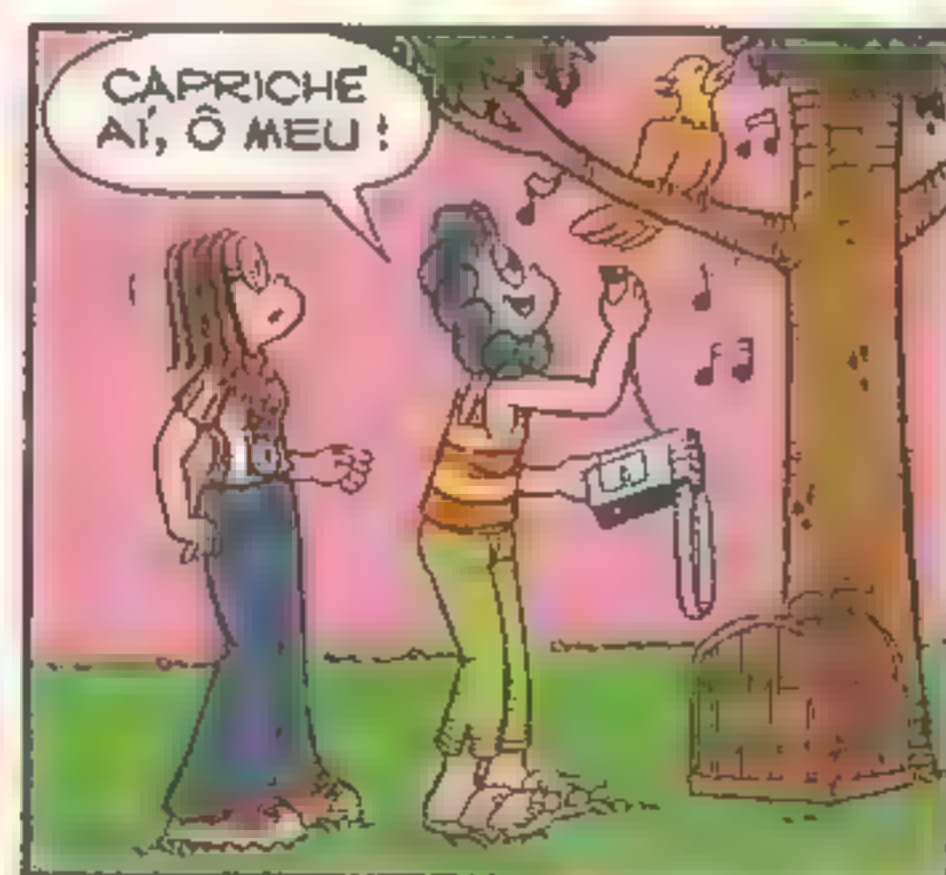
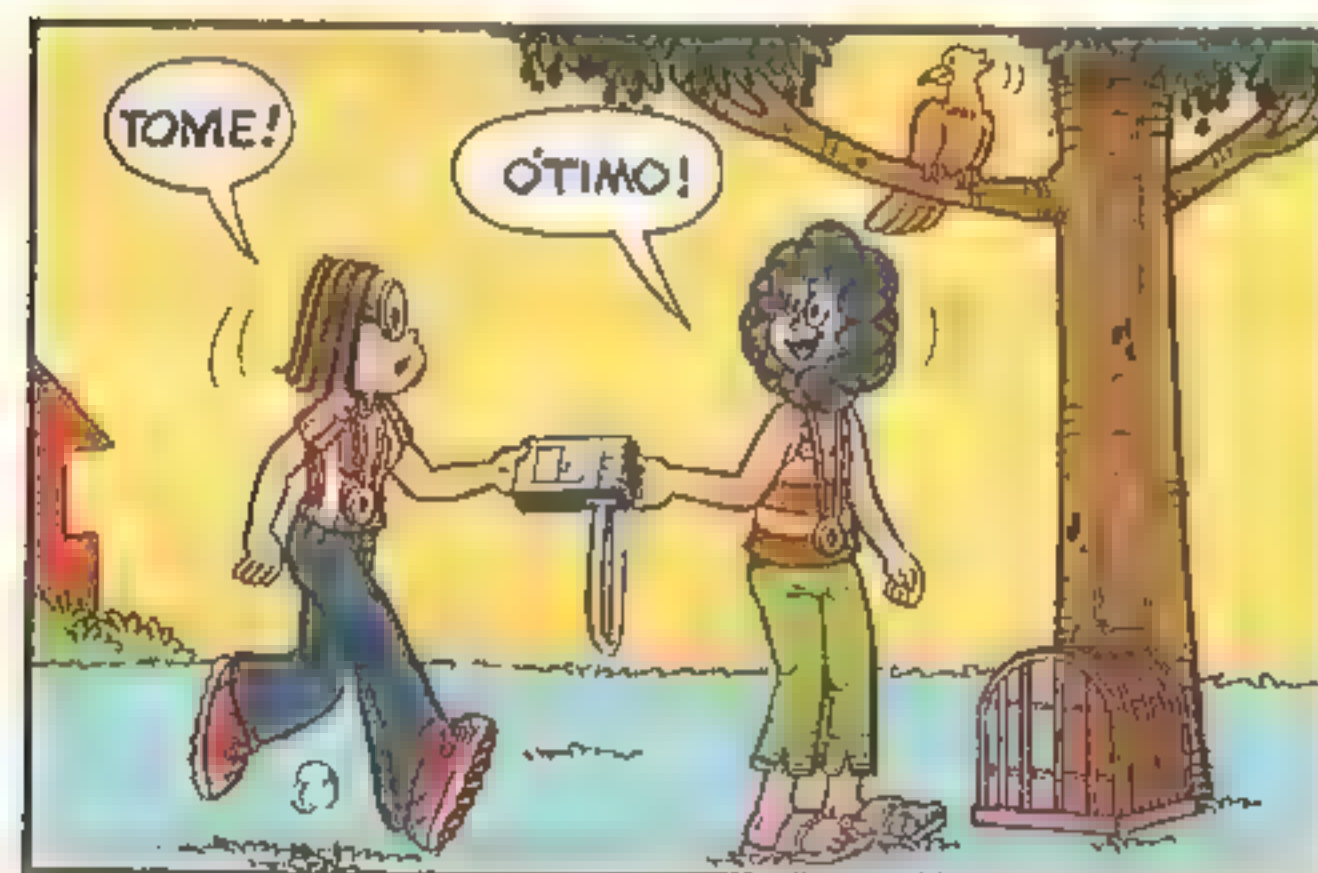
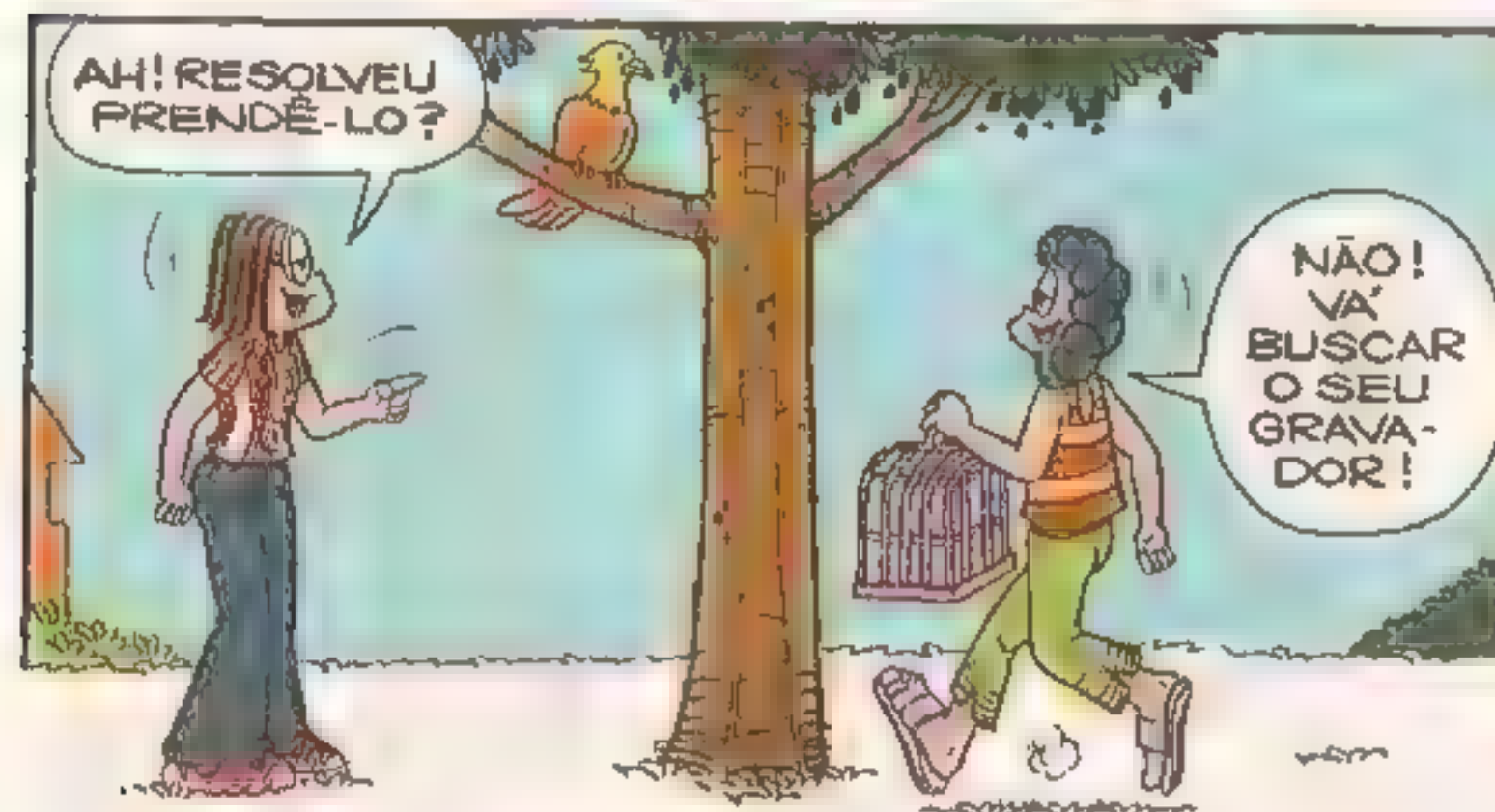
CEBOLINHA em... MIAU?

MAURICIO





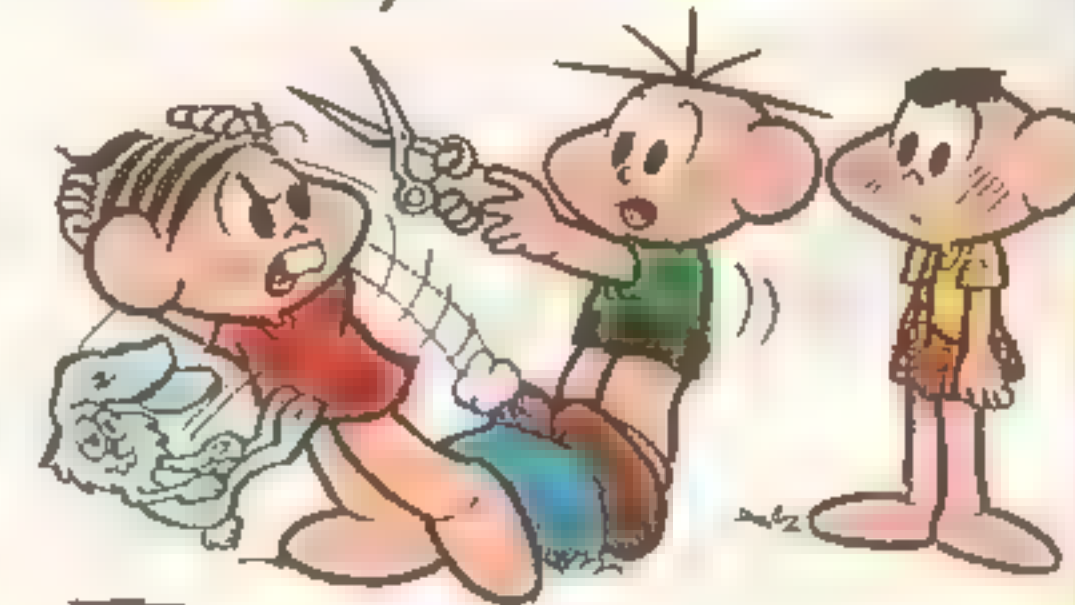






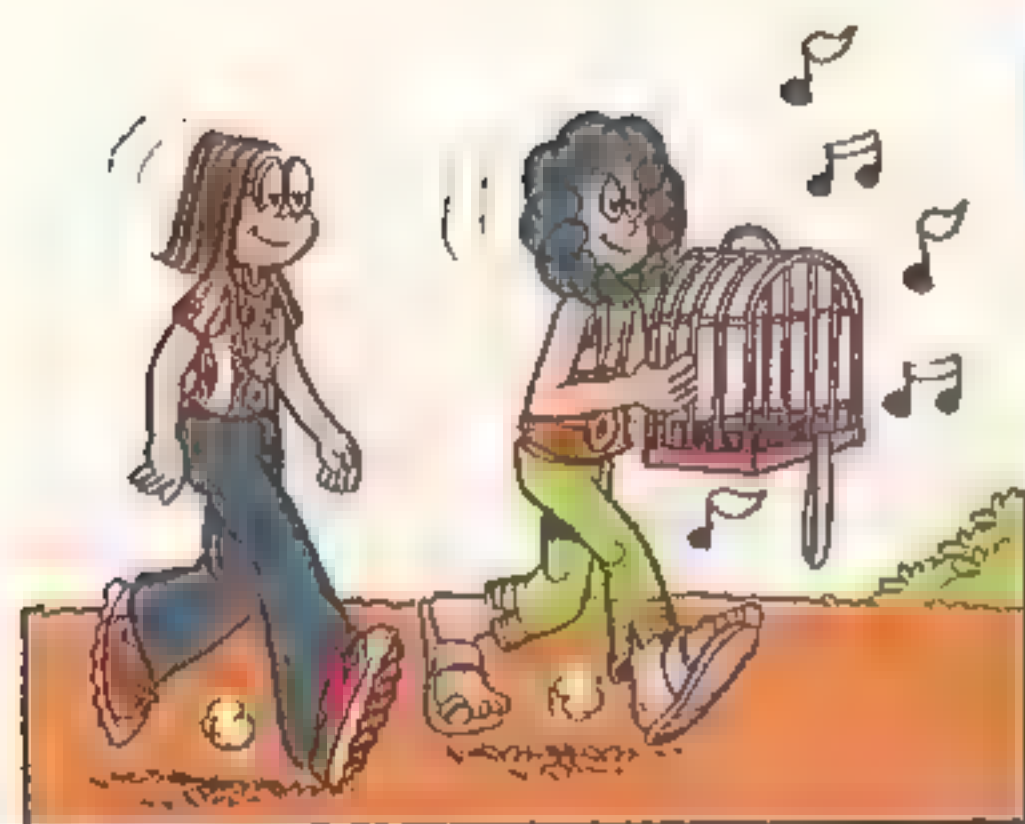


PAREM COM ISSO!



Arquivos

texto: Paulo Back



Curiosamente, *Uma Idéia Genial* é uma das poucas histórias da época em que os diálogos da Tina e Rolo não são carregados de gírias hippies. O tema do canto do passarinho gravado na gaiola foi posteriormente reutilizado com o Chico Bento.

A Mônica Careca – Quando os planos do Cebolinha não eram chamados de “infalíveis”, eles eram apenas “planos para derrotar a Mônica”. Em comum, já havia o Cascão, sempre

dobrado pela perspicácia do seu amigo (quase) careca. Mas, naquele tempo, vez ou outra, o Cebolinha reciclava alguma ideia antiga. Até com as “politicamente incorretas” tesouras com pontas.

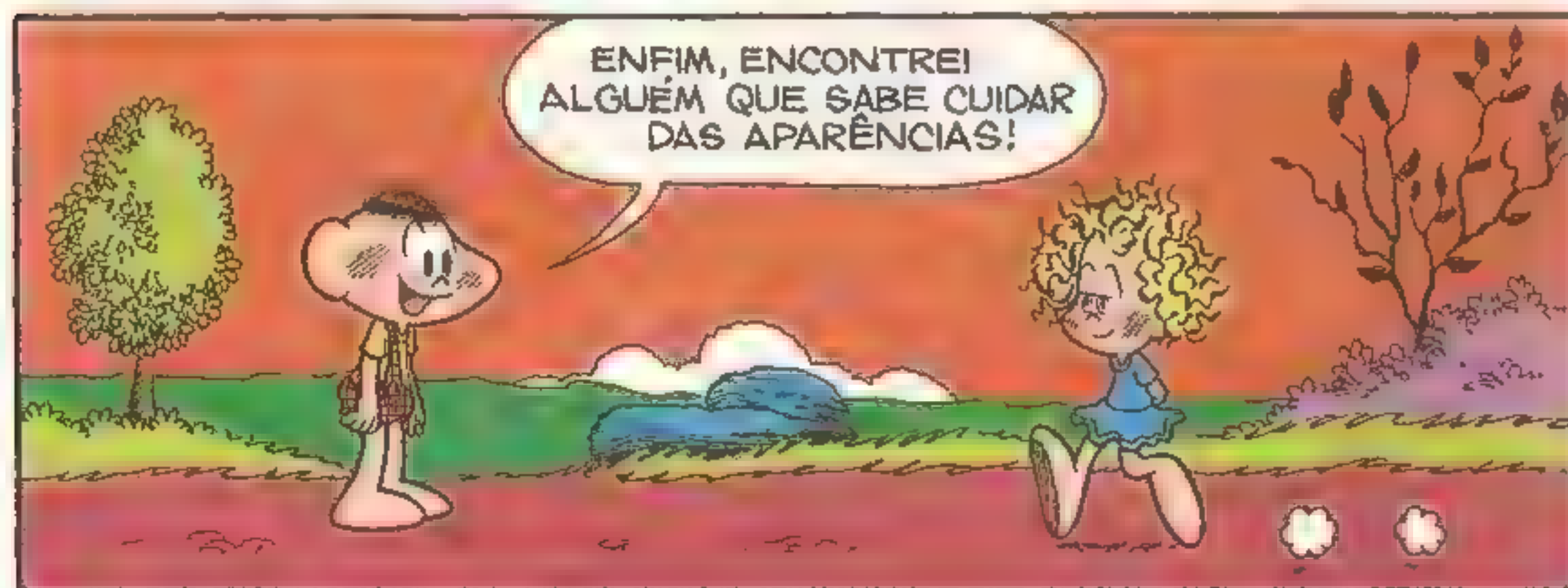
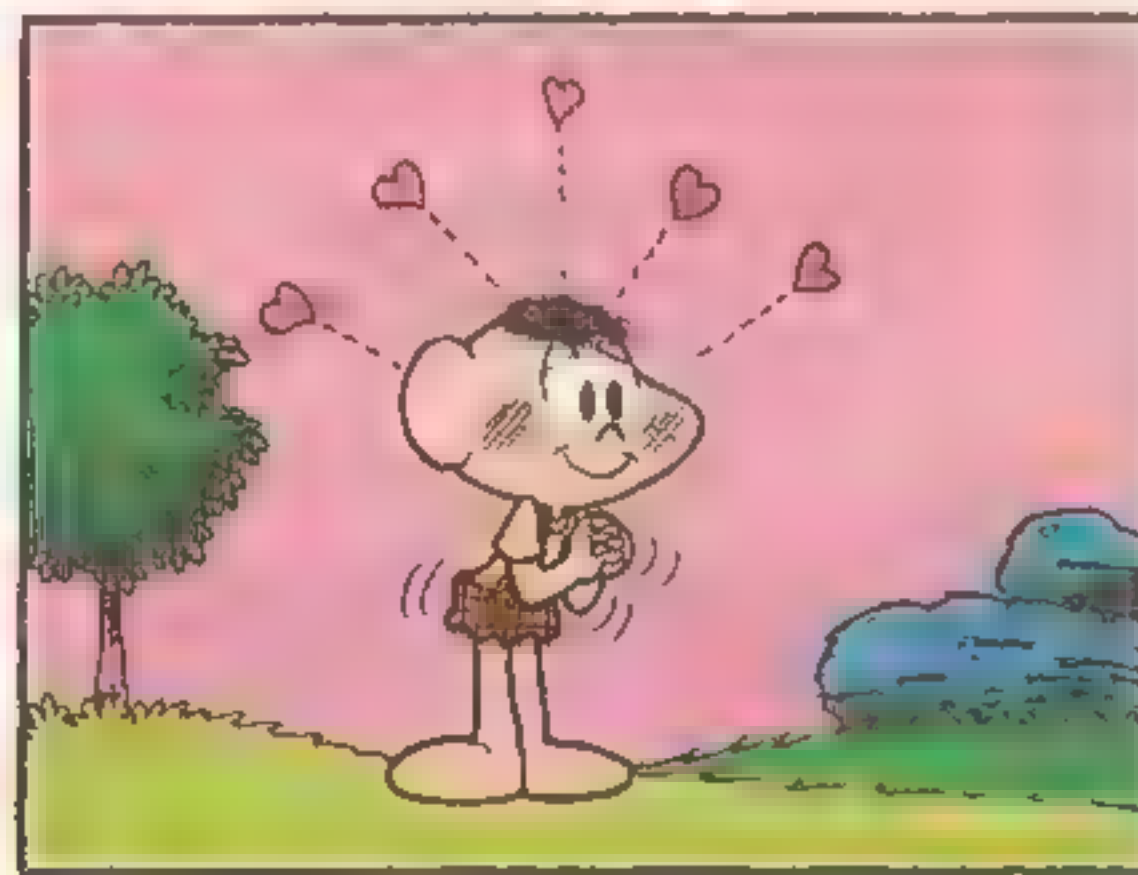
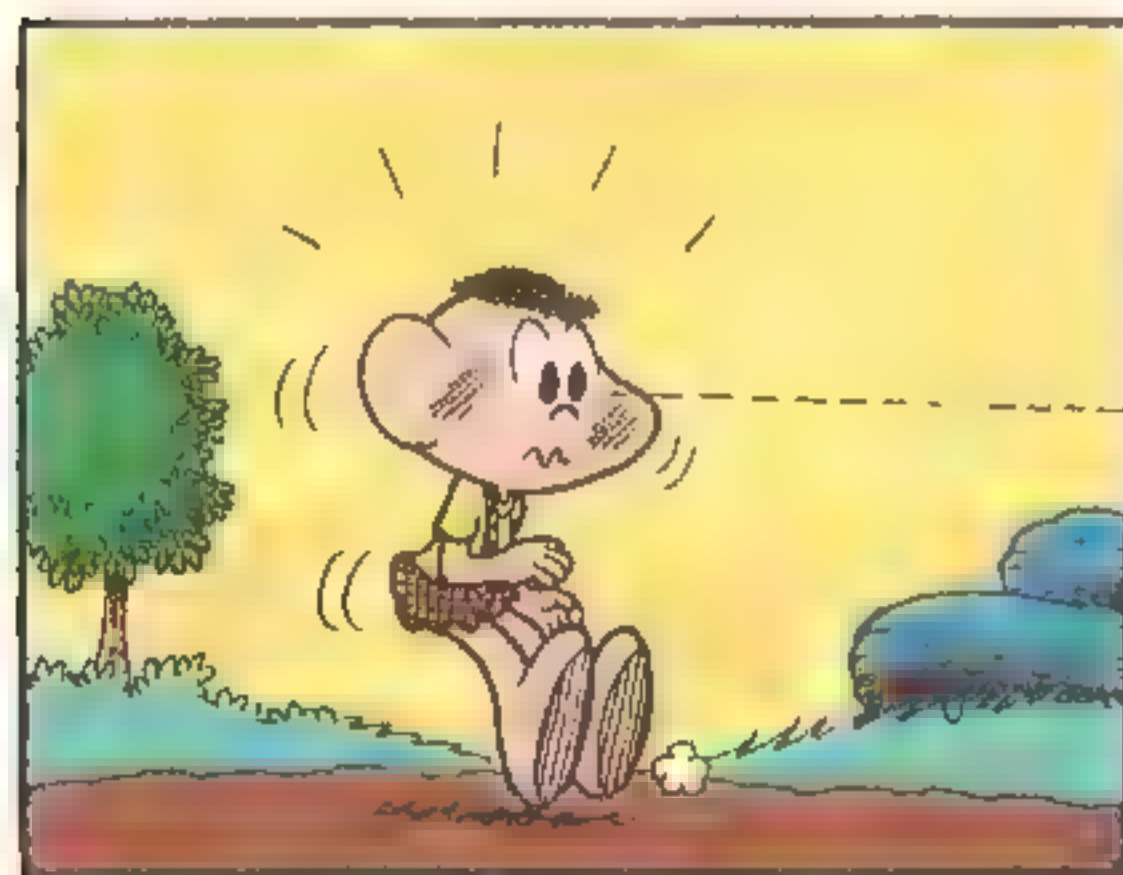
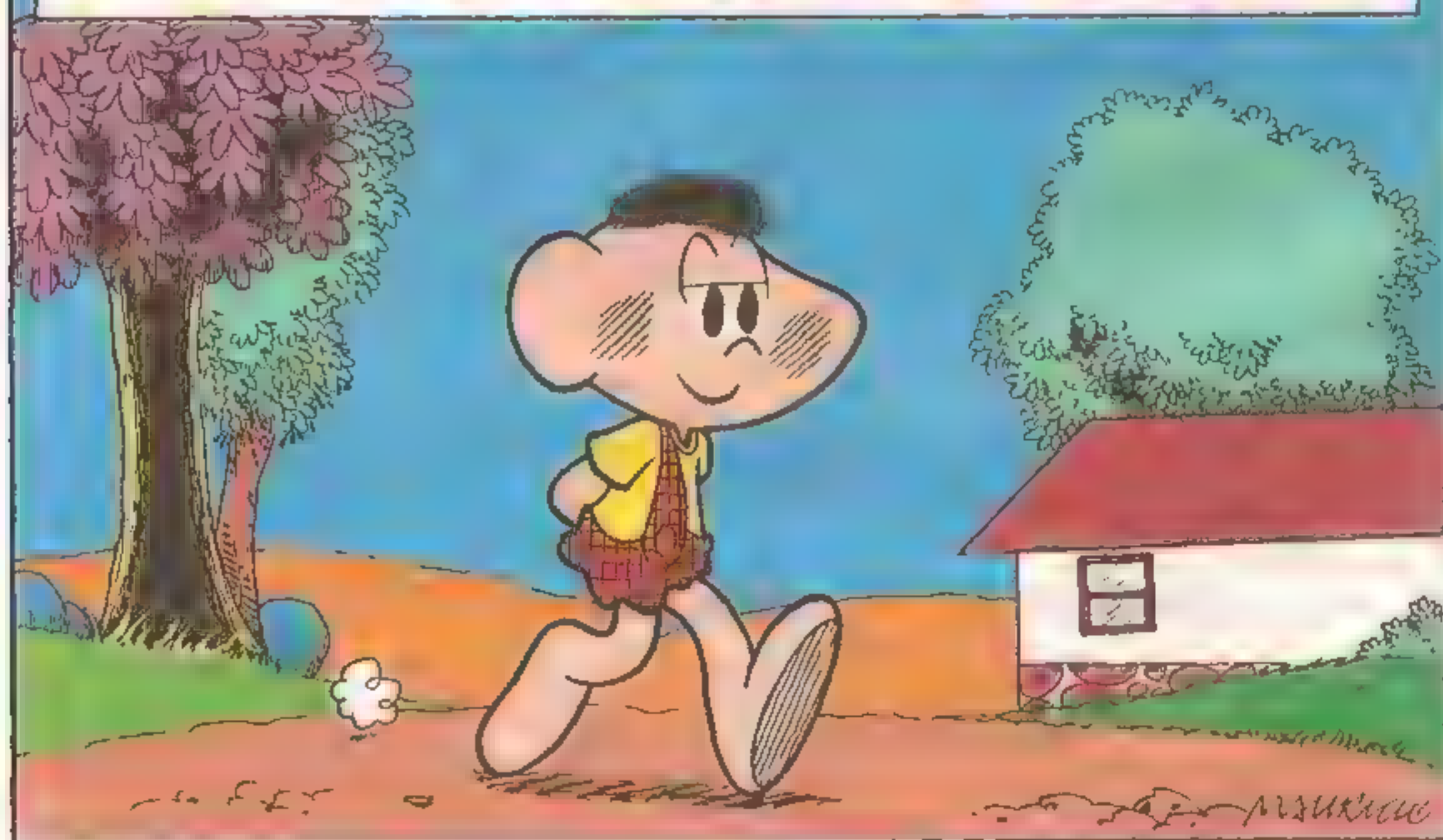


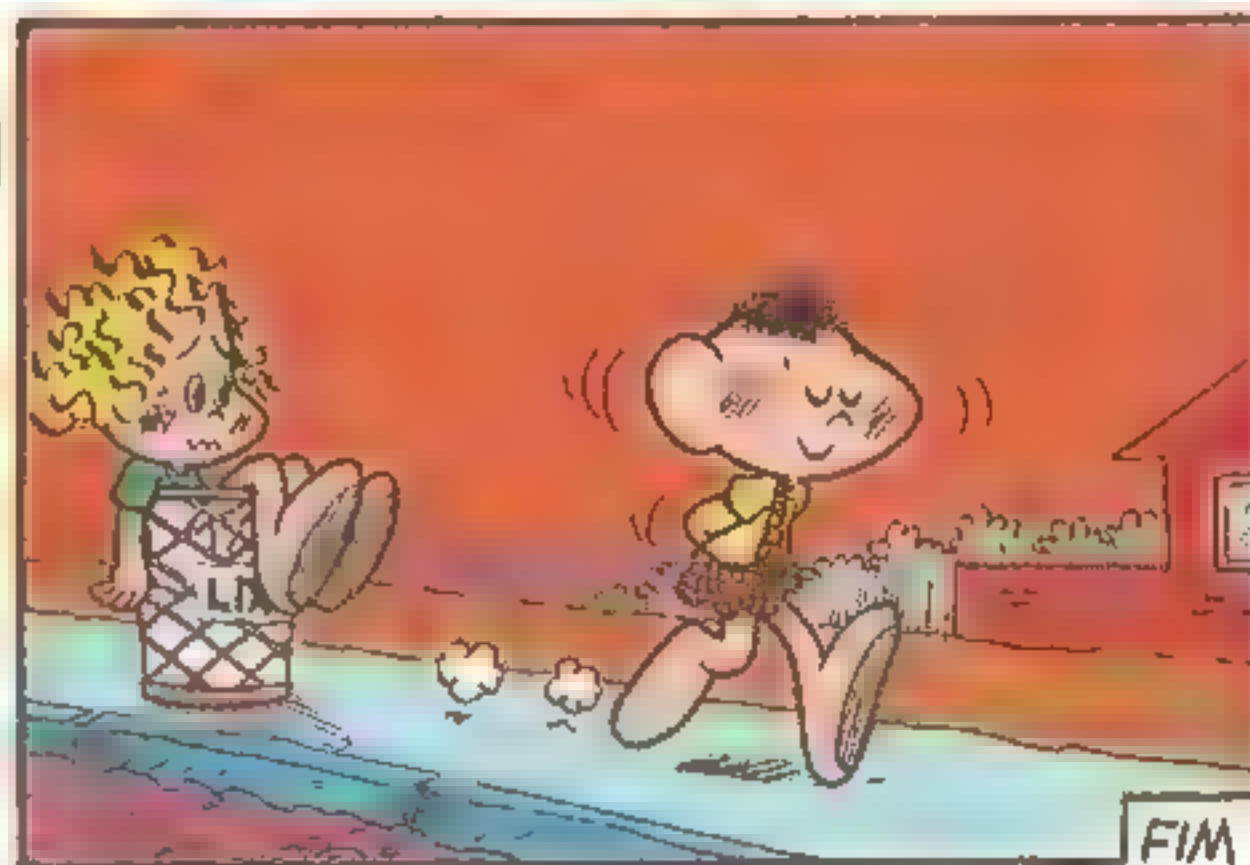
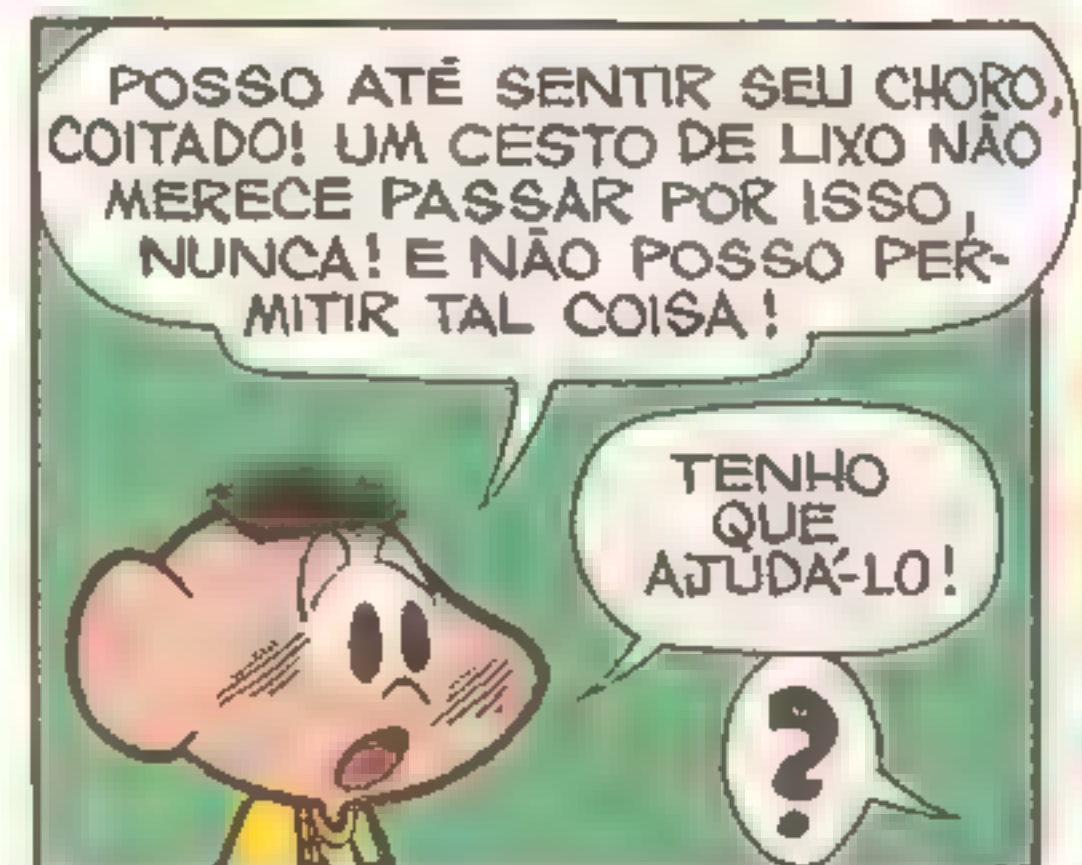
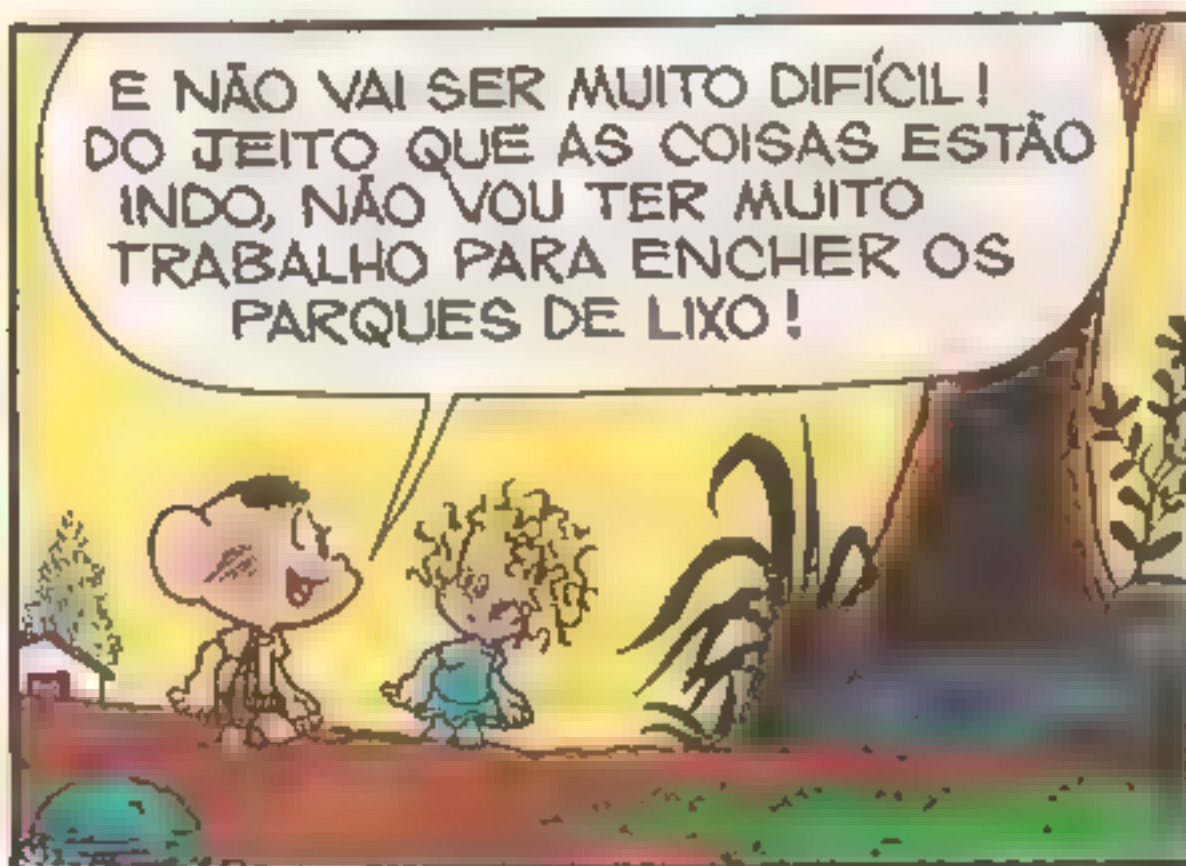
Esta edição marca a estreia da Cascuda. Ela ganhou o coração do nosso amigo Cascão na primeira sujeirinha. Foi amor ao primeiro rabisco. Aqui, ele se limita a mostrar o bairro do Limoeiro à sua futura namorada. Curiosamente, em Cebolinha 26 (que será publicado em breve na Coleção Histórica), uma nova versão da Cascuda é contada, desta vez, com o nome Gabriela Silva. Seria a mesma garota? Vamos esperar para tirar as conclusões.



Em suas primeiras tiras, Mauricio criou um personagem pra lá de marcante, o Bernardão. Por onde ele passava, tudo dava errado. Símbolo da má sorte, passou a ser evitado pelo resto da Turminha, até desaparecer por completo do bairro. Mas em *Oh, Que Dia “Malavilhoso”*, talvez o Bernardão estivesse espiando o Cebolinha escondido atrás de alguma moita...

O GRANDE AMOR DO CASCAO





PASSATEMPO

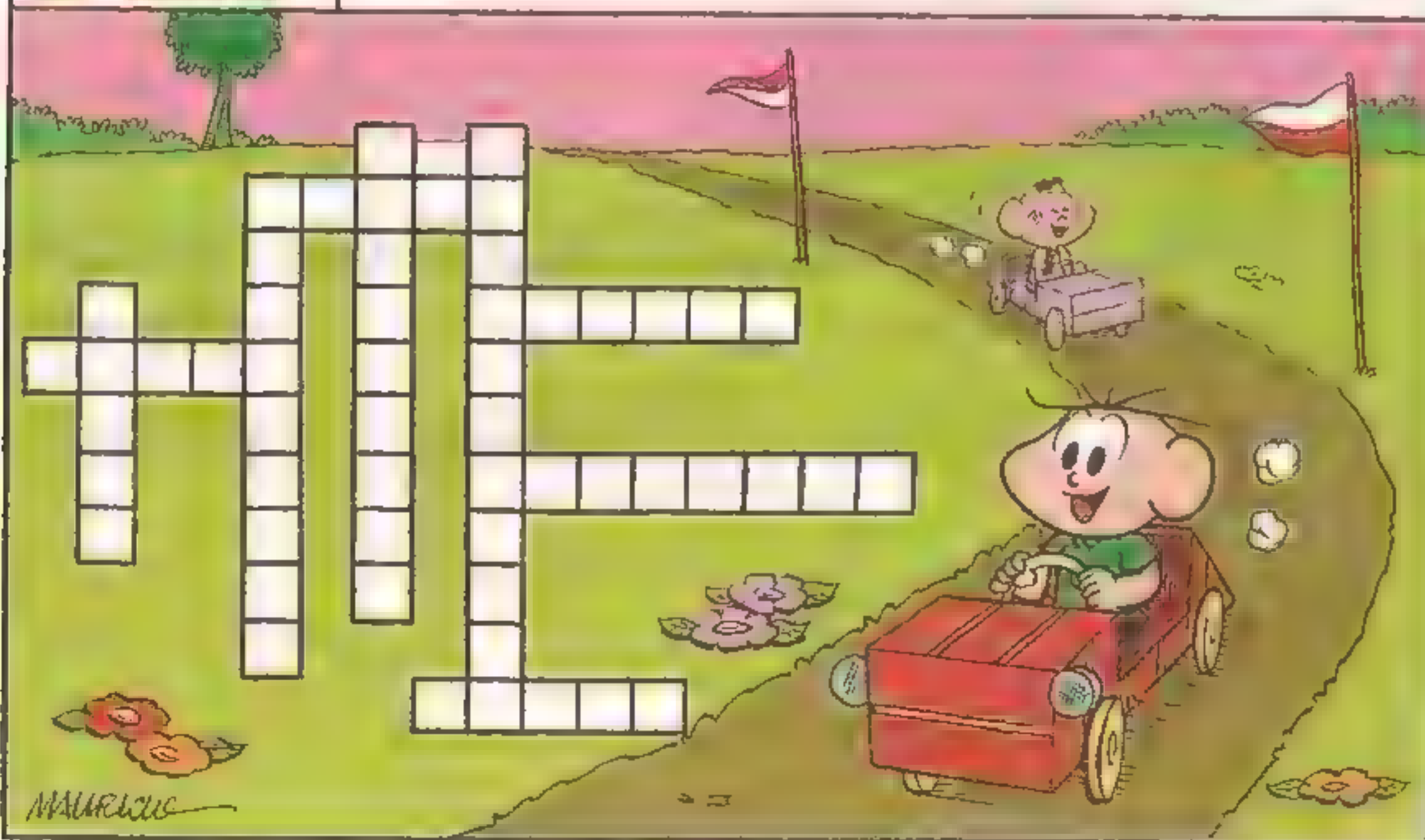
MAGIA DA MÔNICA

A MAGIA DA MÔNICA É INFALÍVEL. SE VOCÊ QUISER CONHECER O SEGREDO DE SUA MAGIA, VEJA SE CONSEGUE DECIFRAR A PALAVRA ENIGMÁTICA, UTILIZANDO AS LETRAS INICIAIS DO NOME DOS OBJETOS ABAIXO.

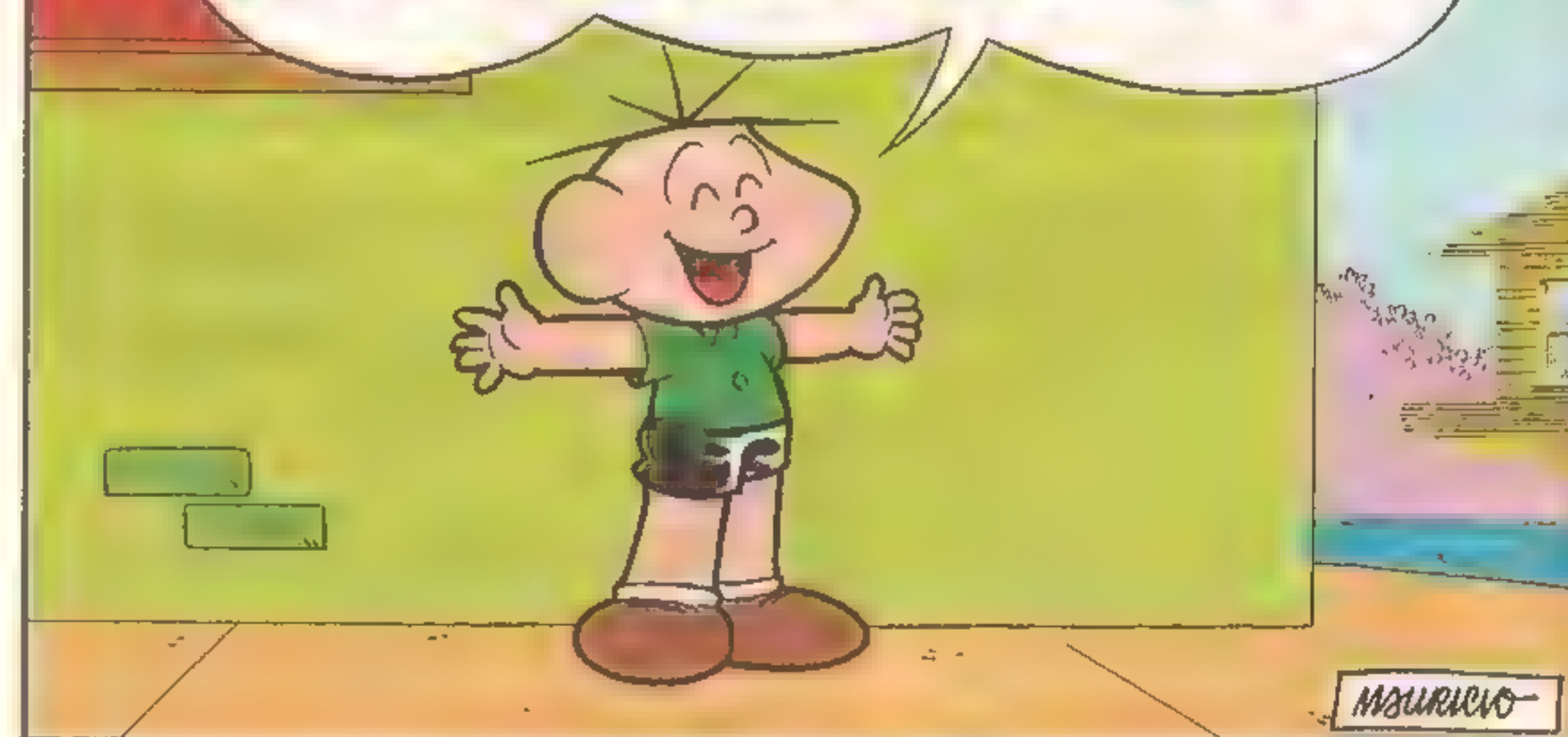


A CORRIDA DO SÉCULO

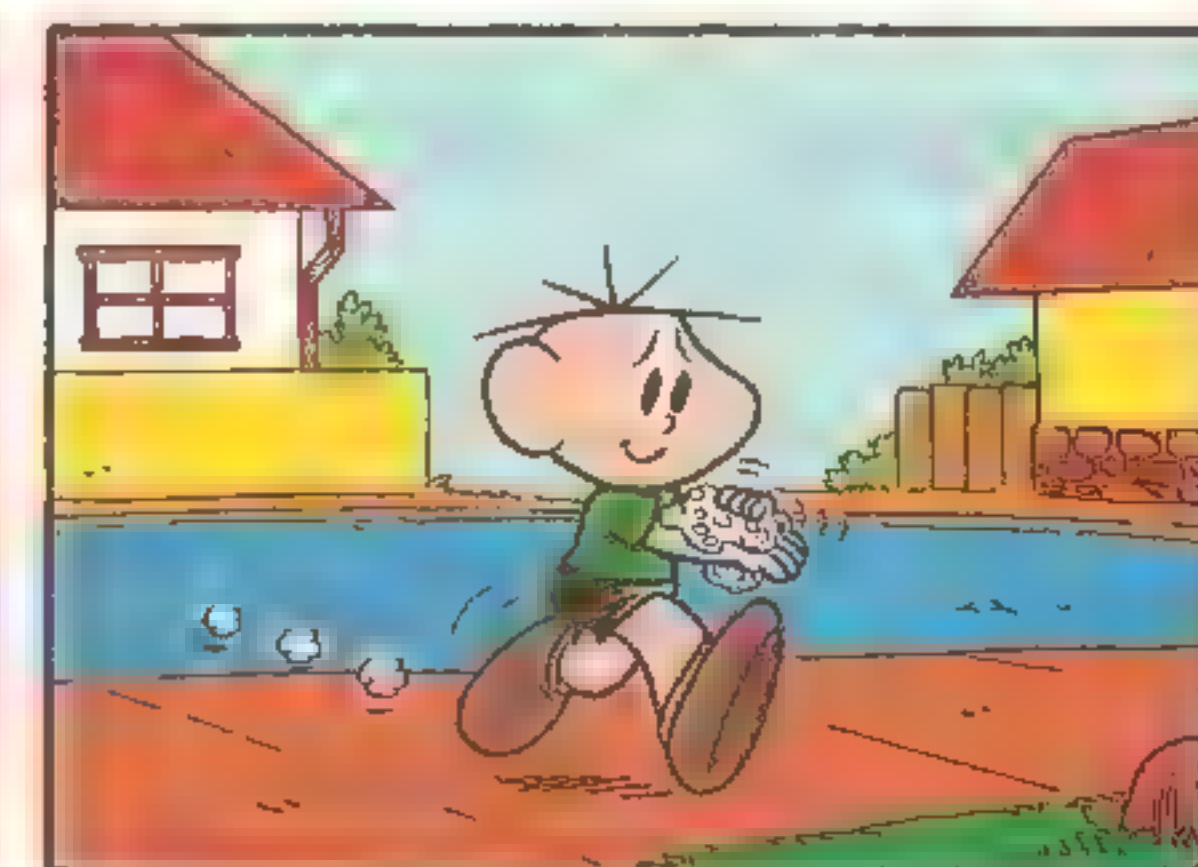
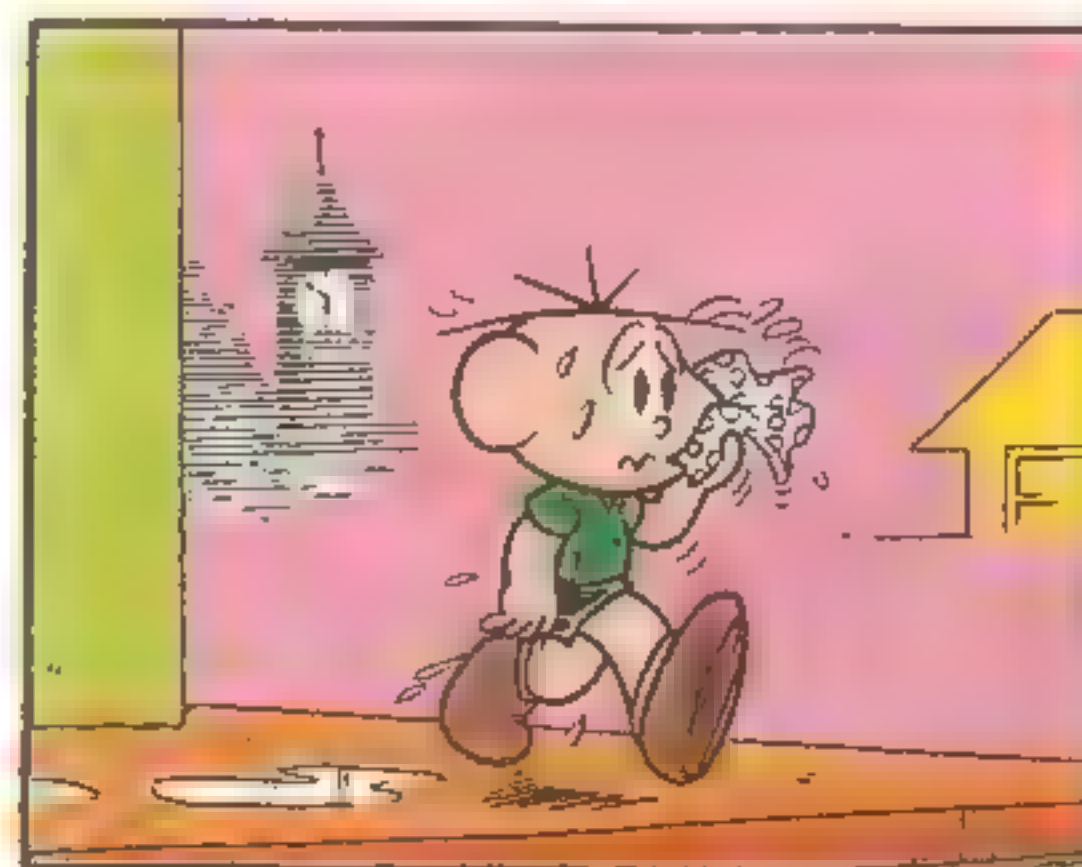
CEBOLINHA E CASCAO RESOLVERAM DISPUTAR A CORRIDA DO SÉCULO. PARA ISSO EXISTEM MUITOS MEIOS DE TRANSPORTE: ÔNIBUS, AUTOMÓVEL, BICICLETA, CAMINHÃO, BARCO, CANOA, NAVIO, AVIÃO E MOTOCICLETA. VAMOS TENTAR COLOCAR TUDO ISSO NO DIAGRAMA?

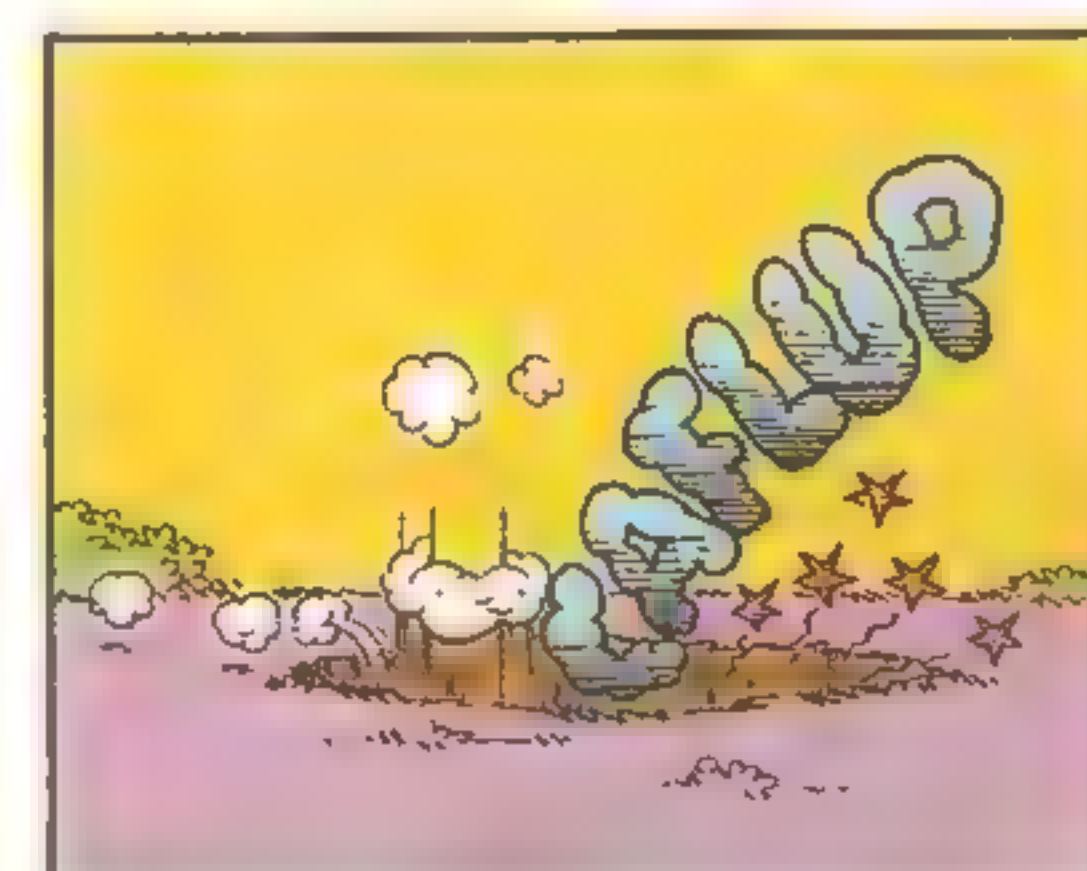
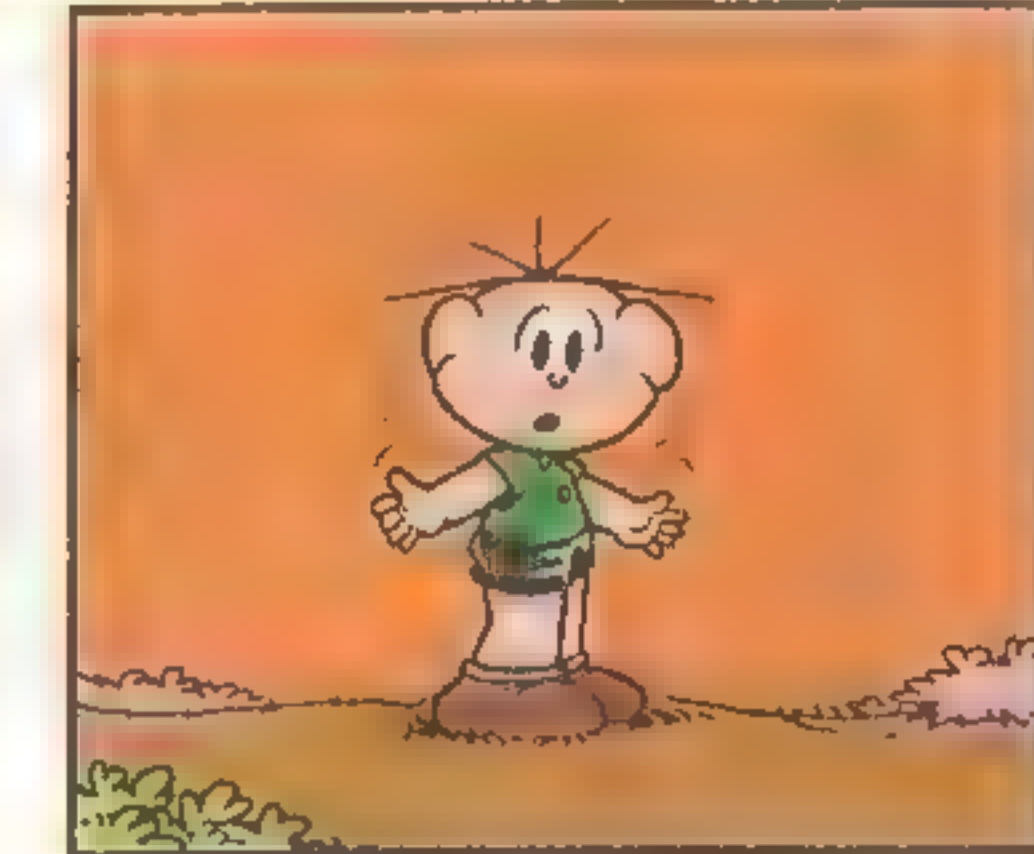
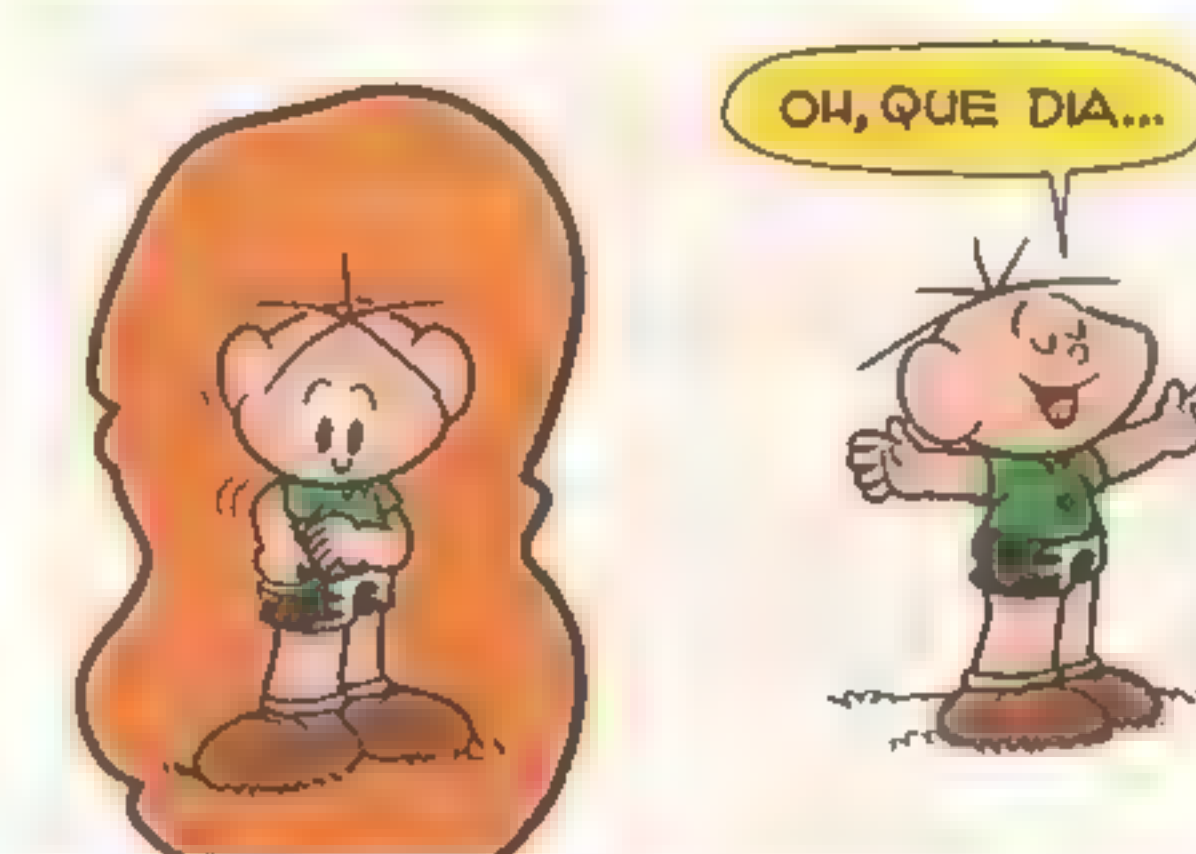
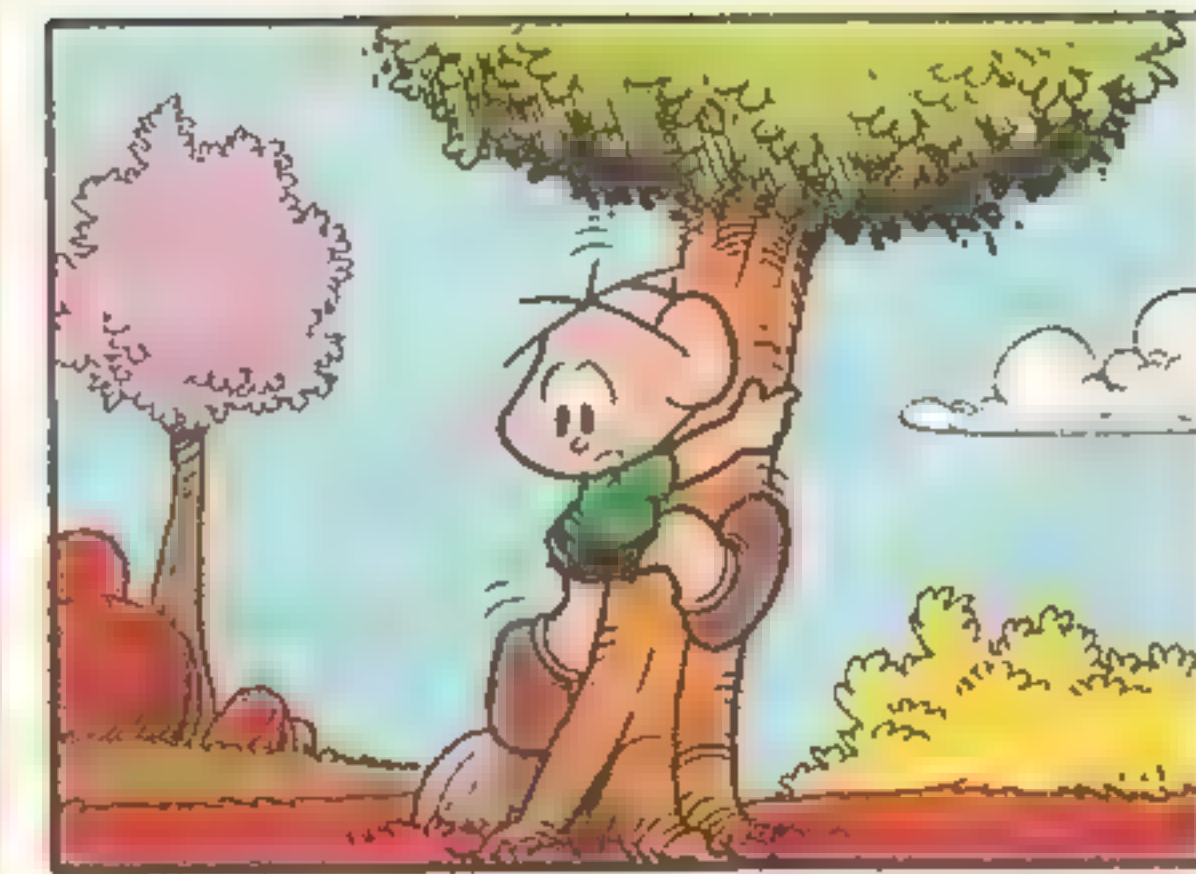
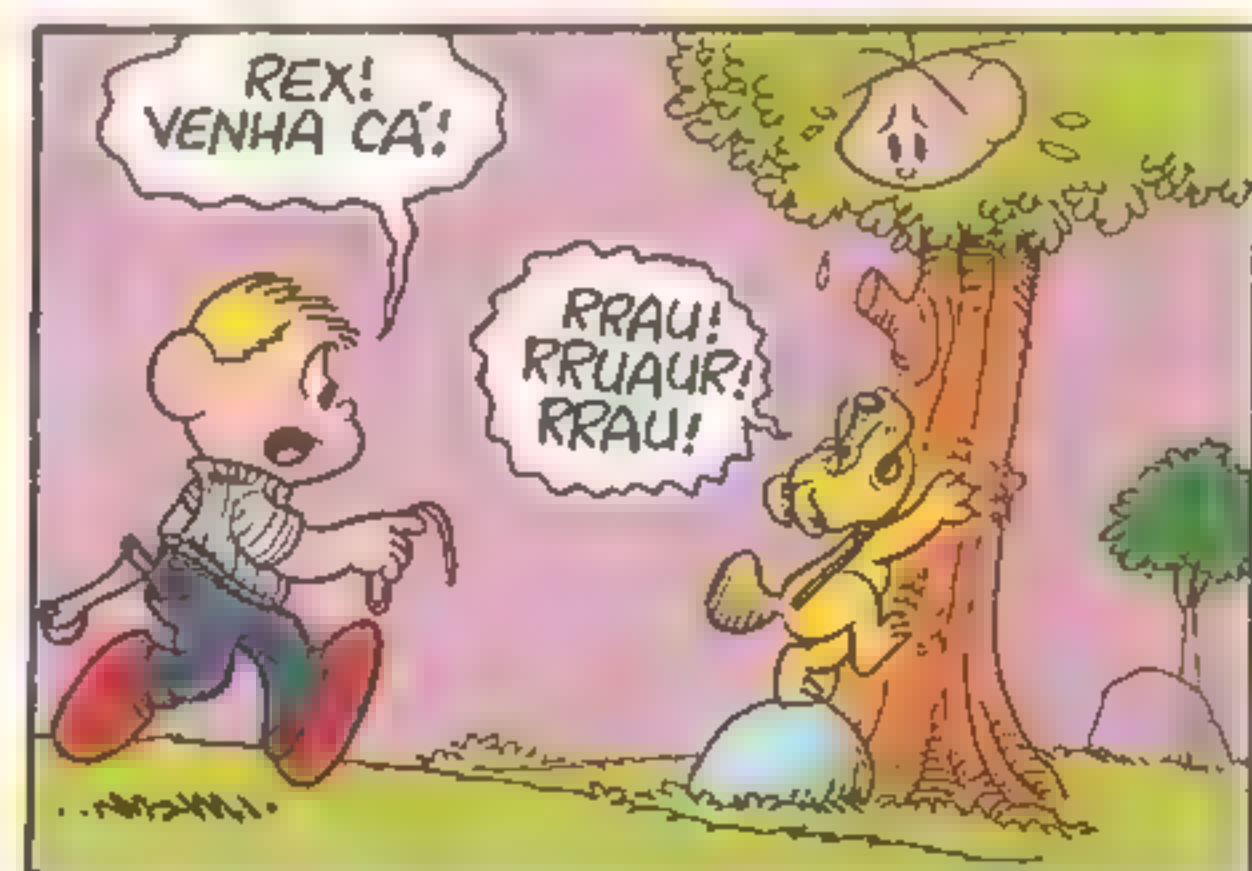
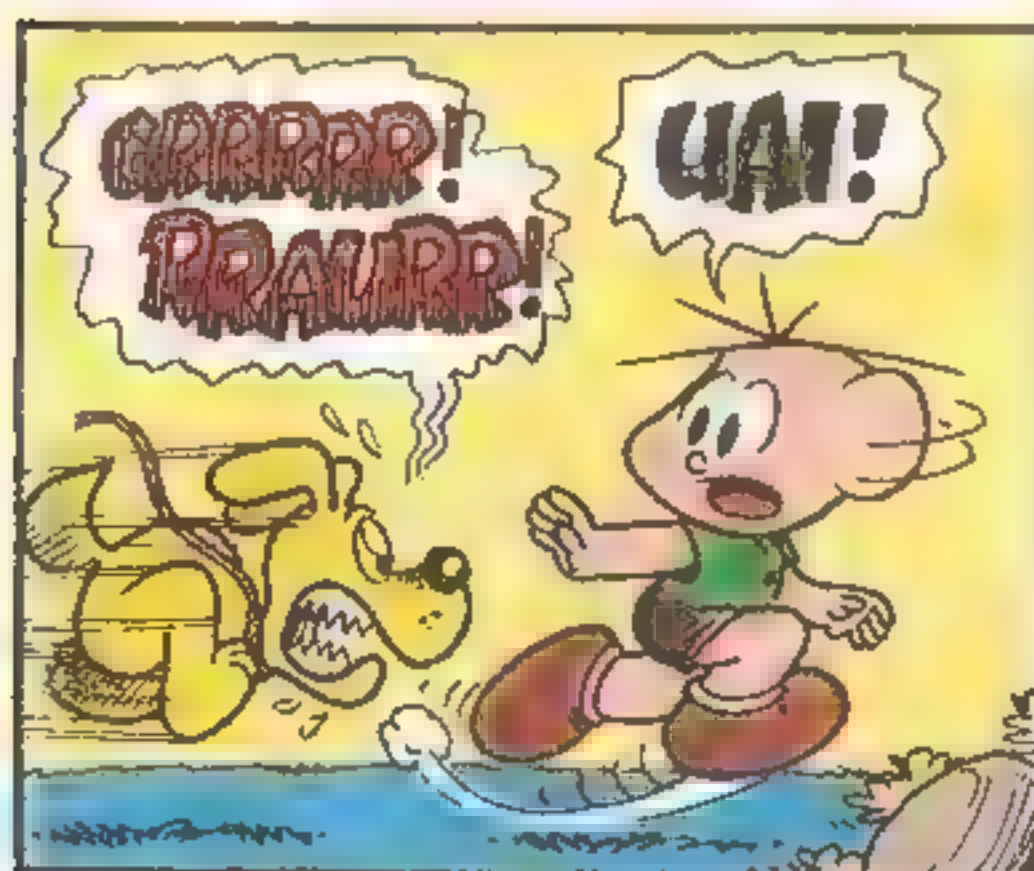
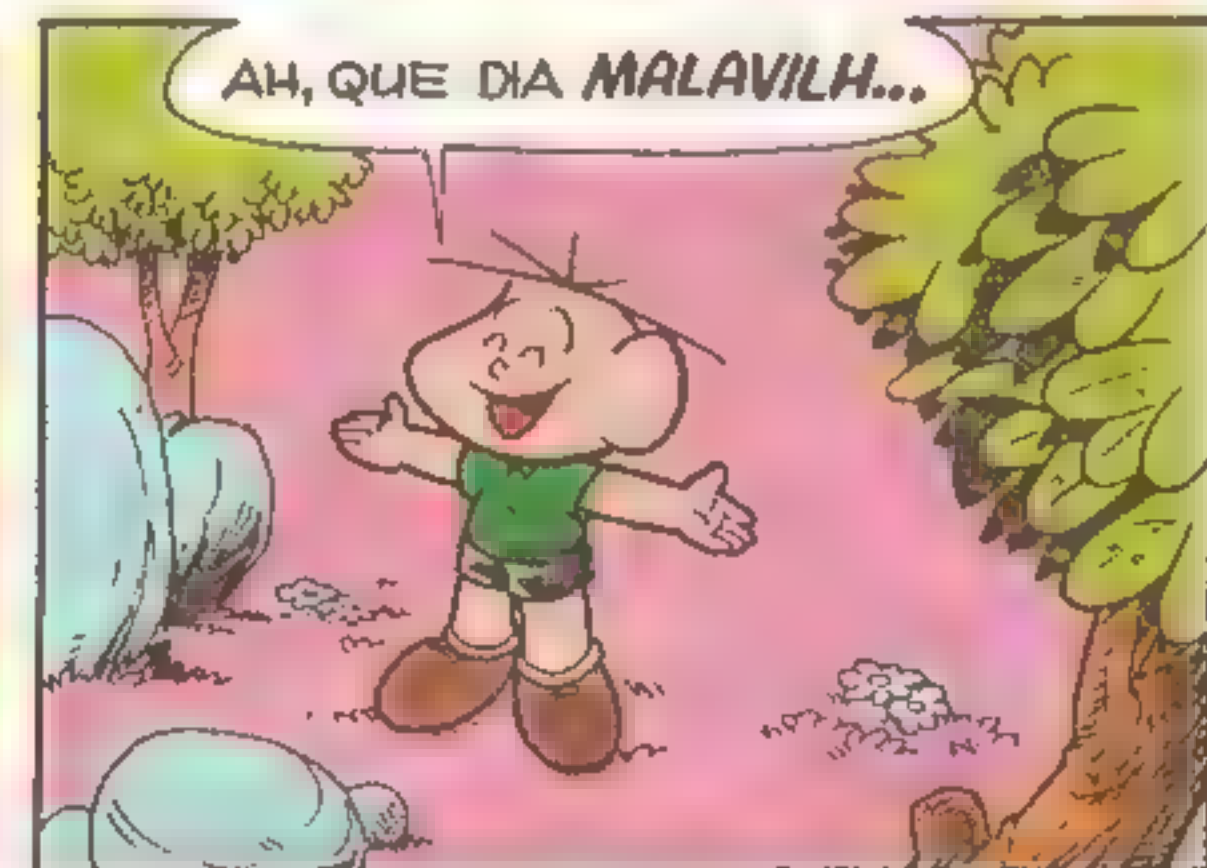
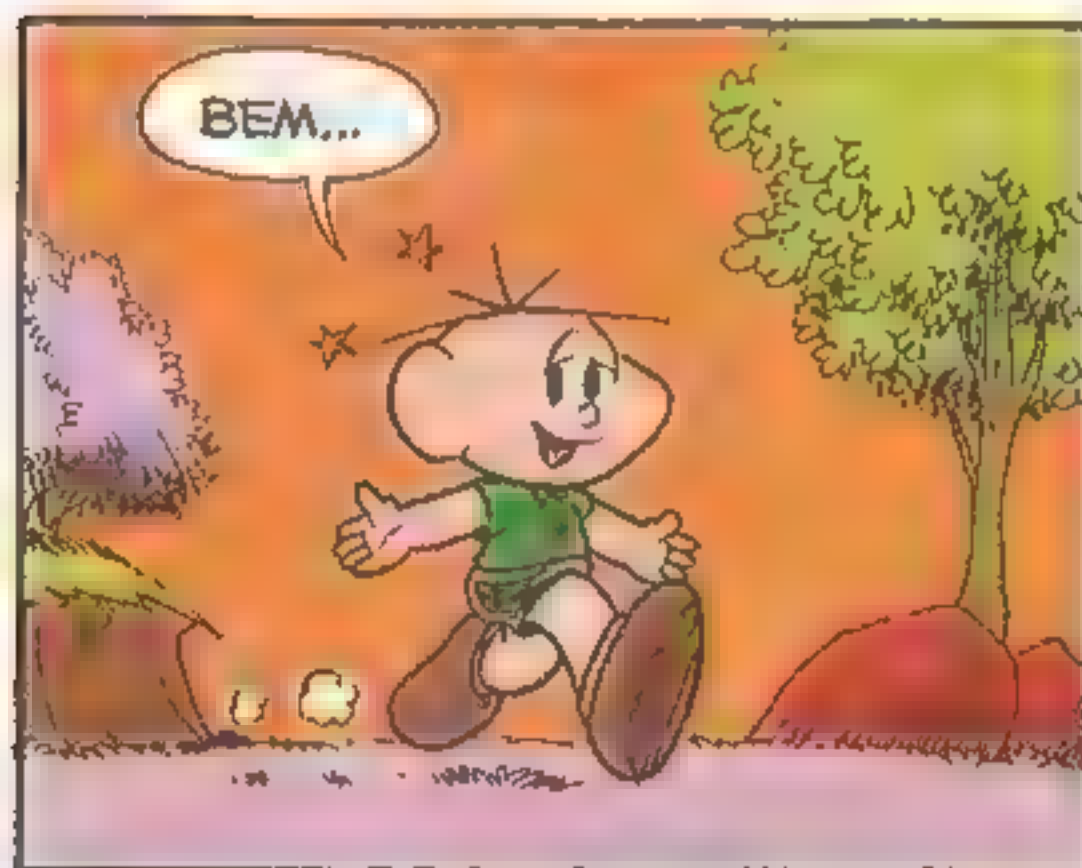
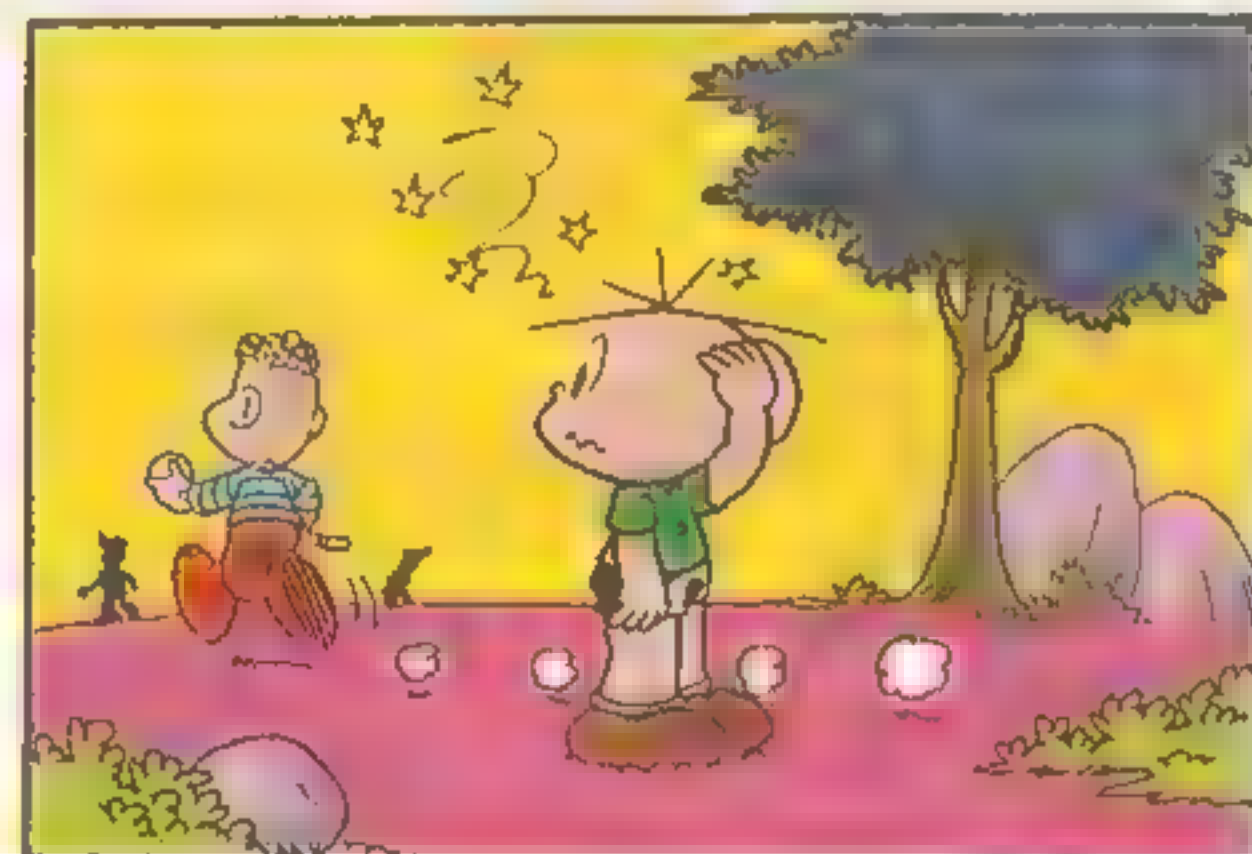
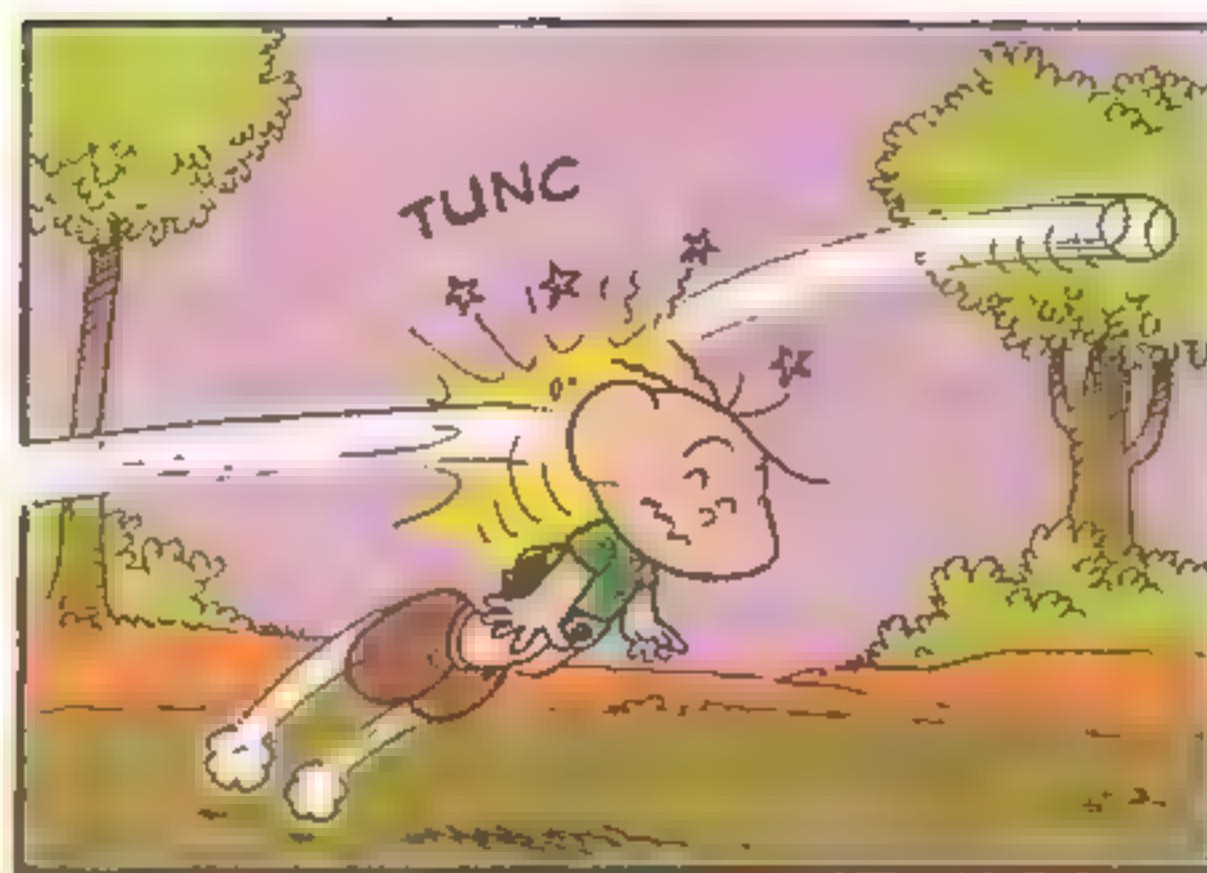
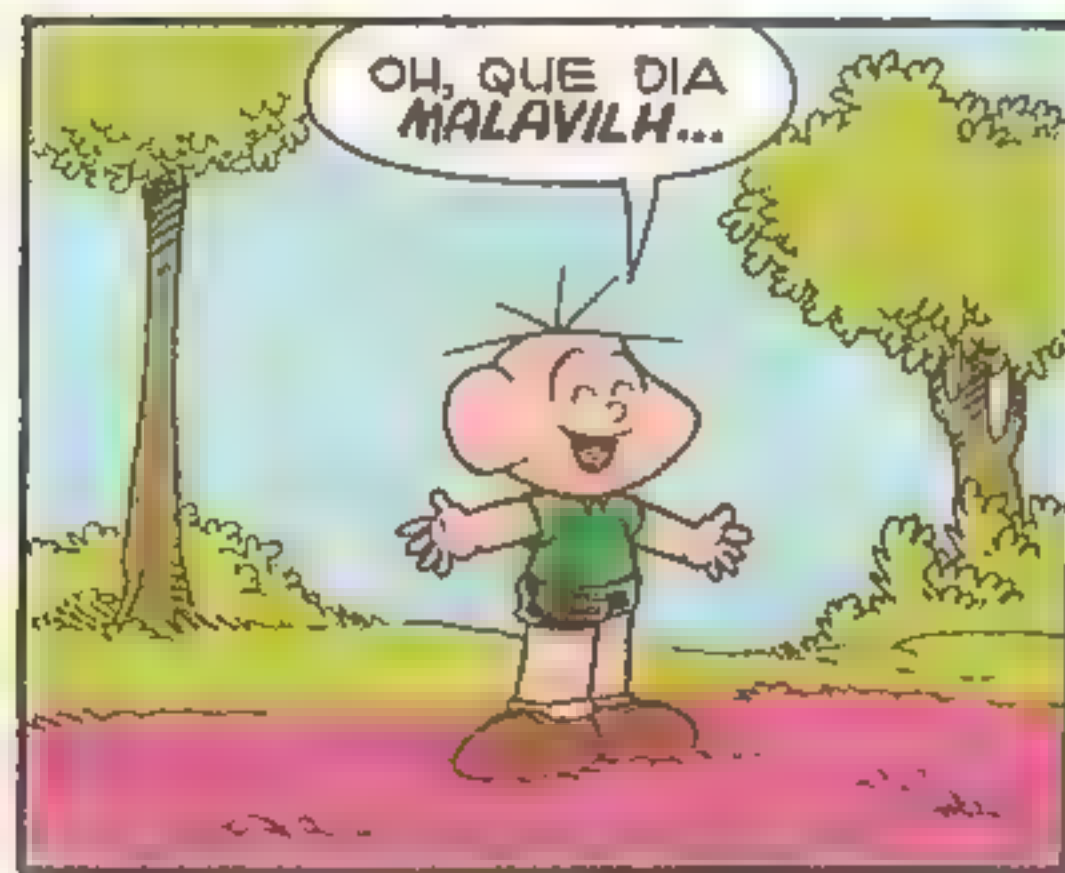


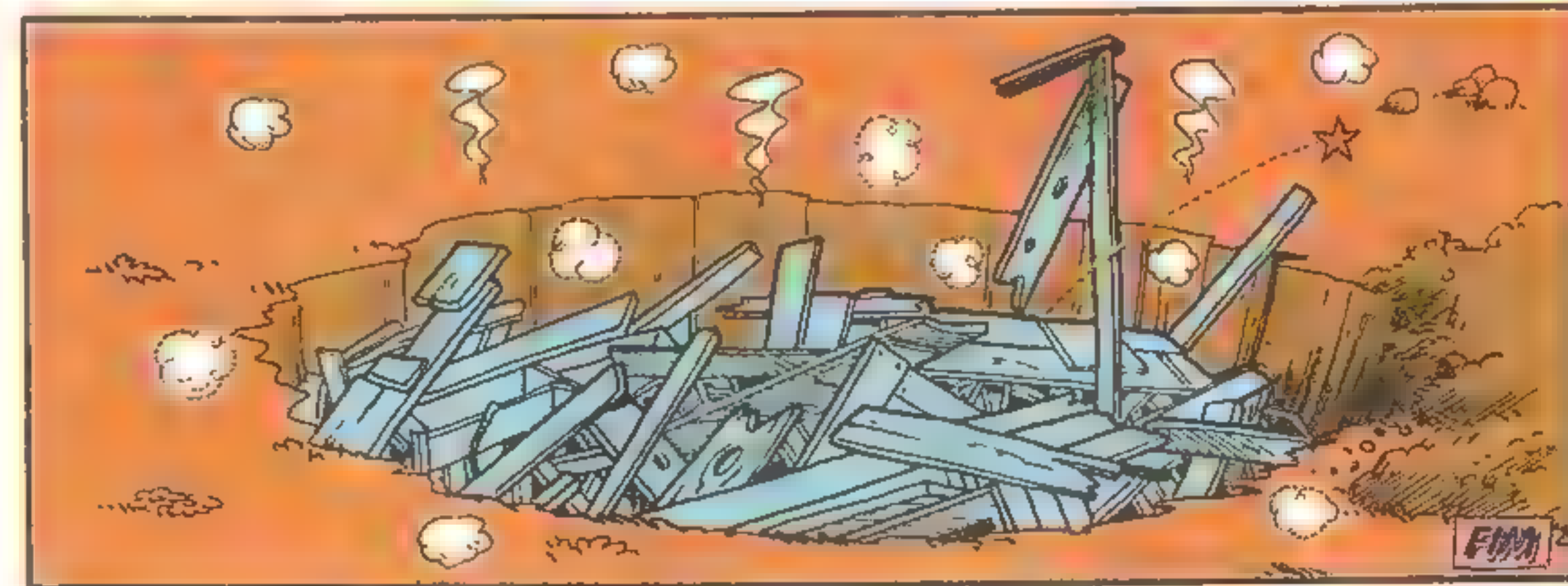
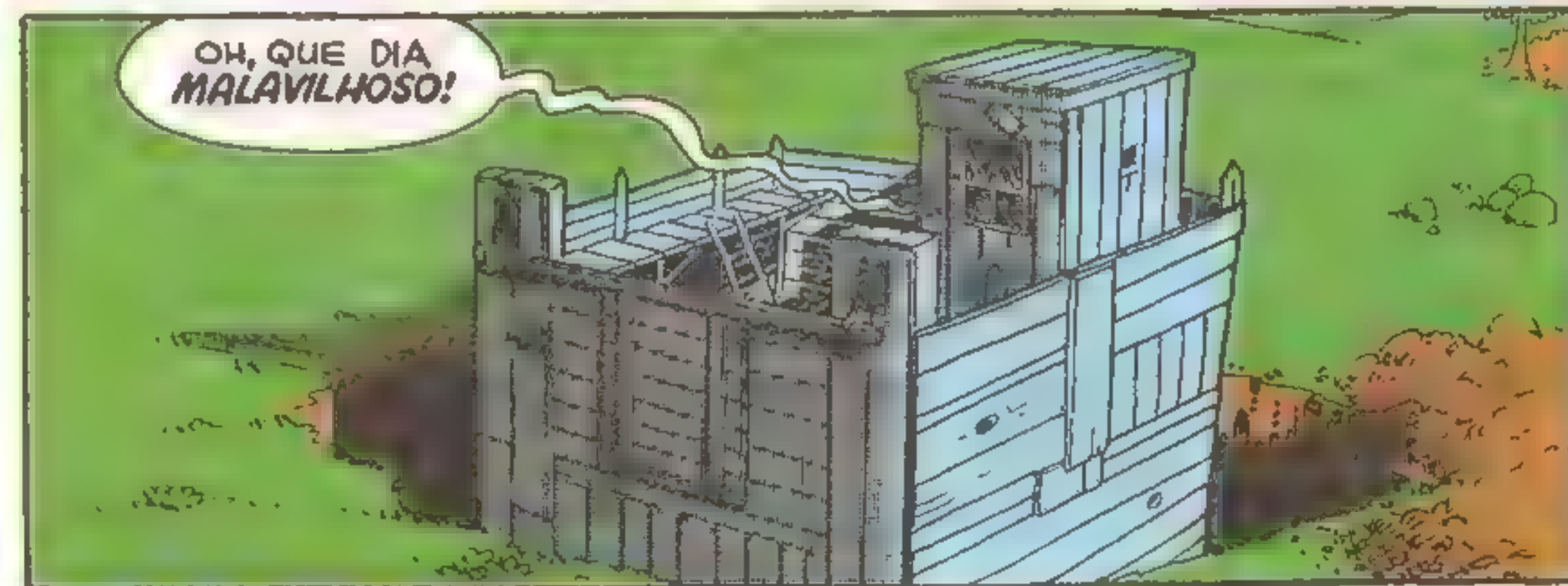
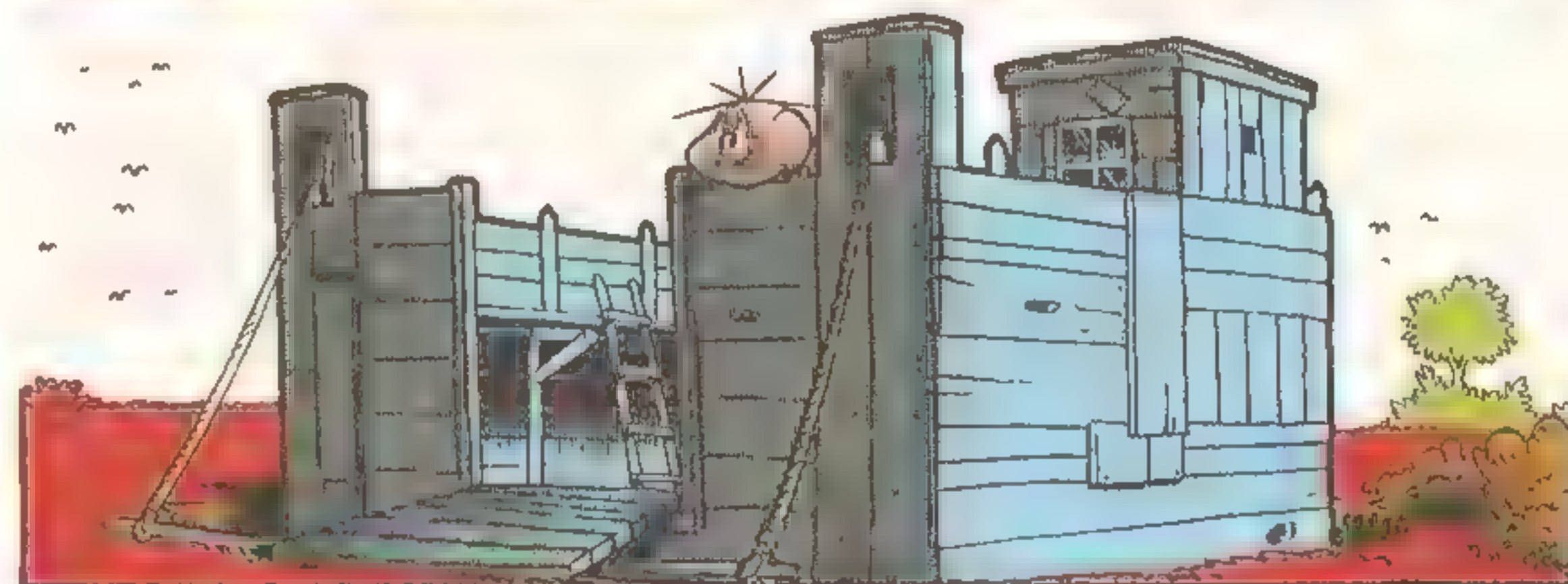
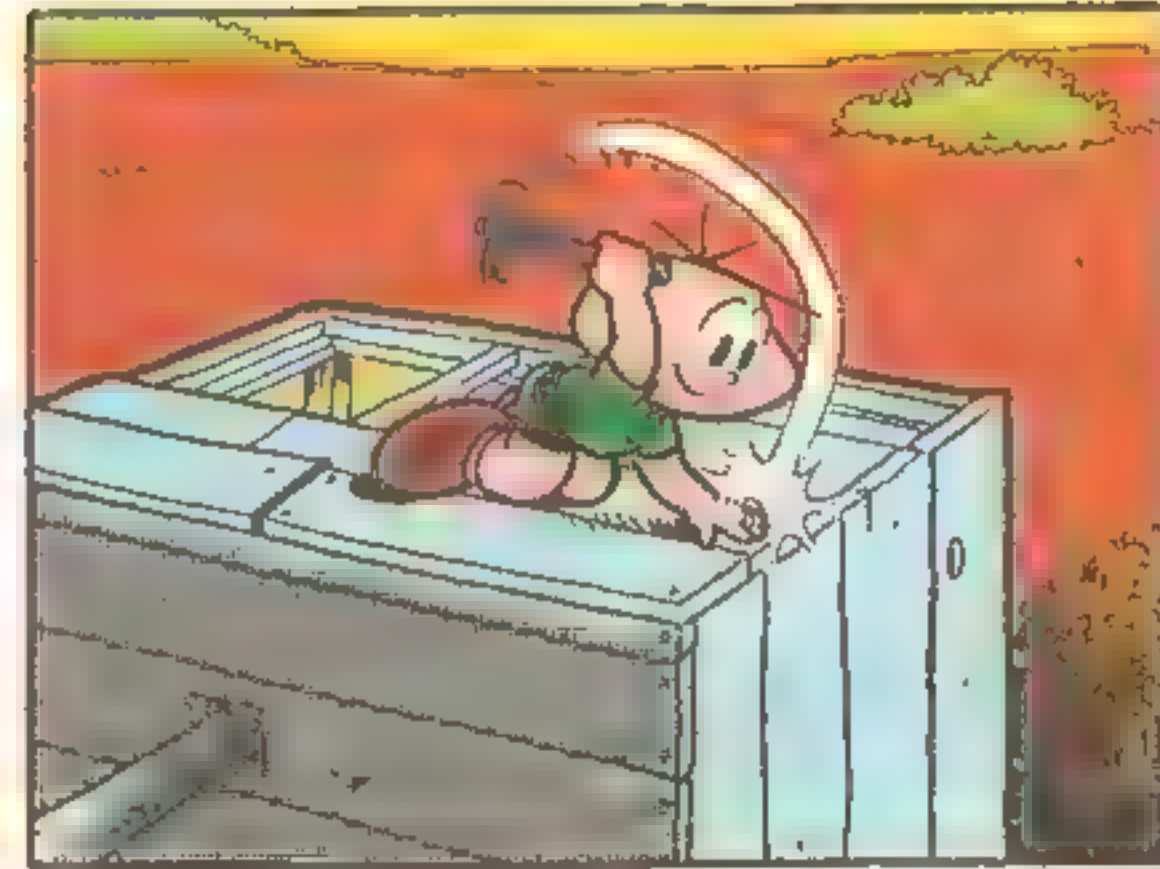
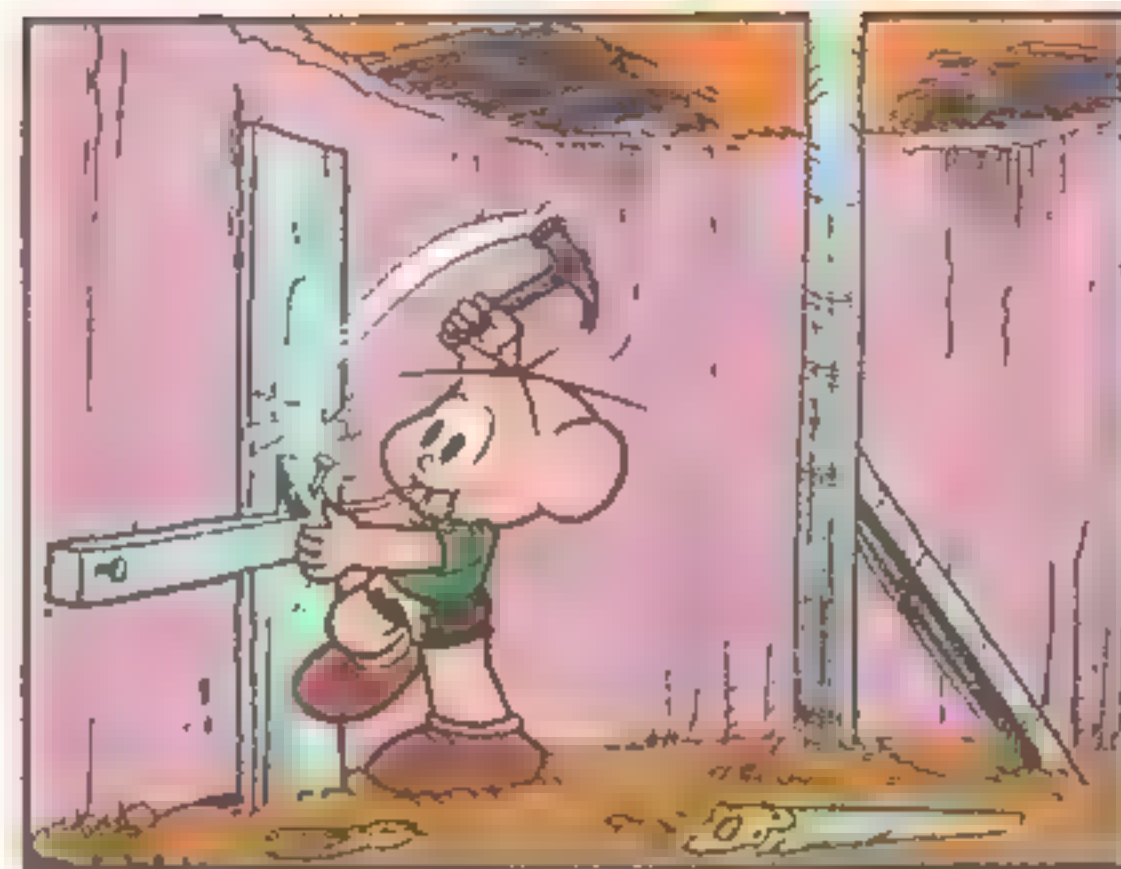
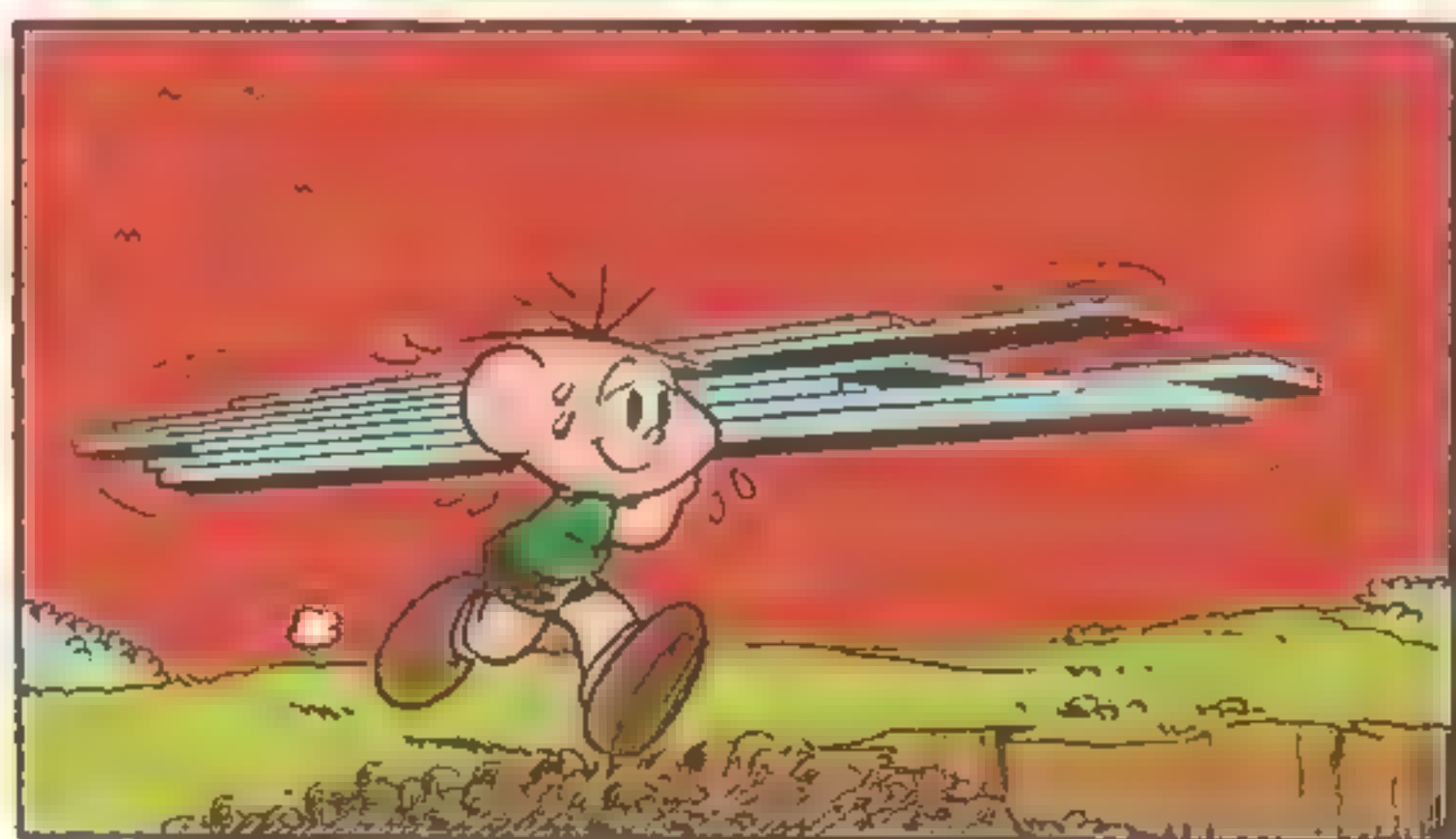
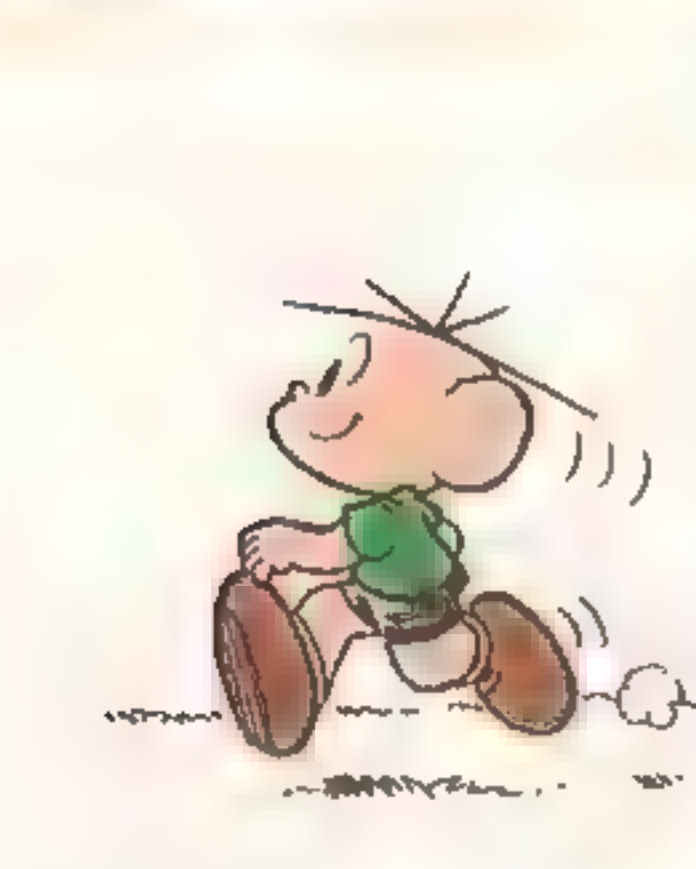
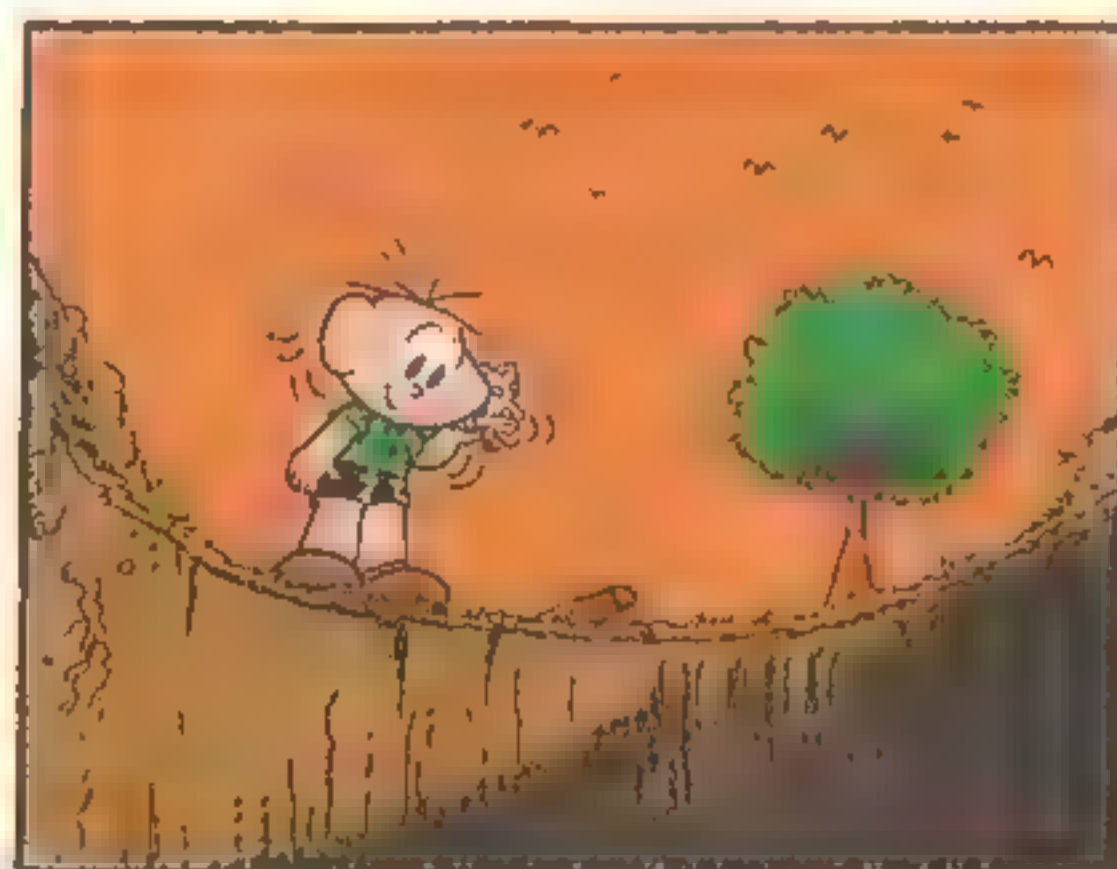
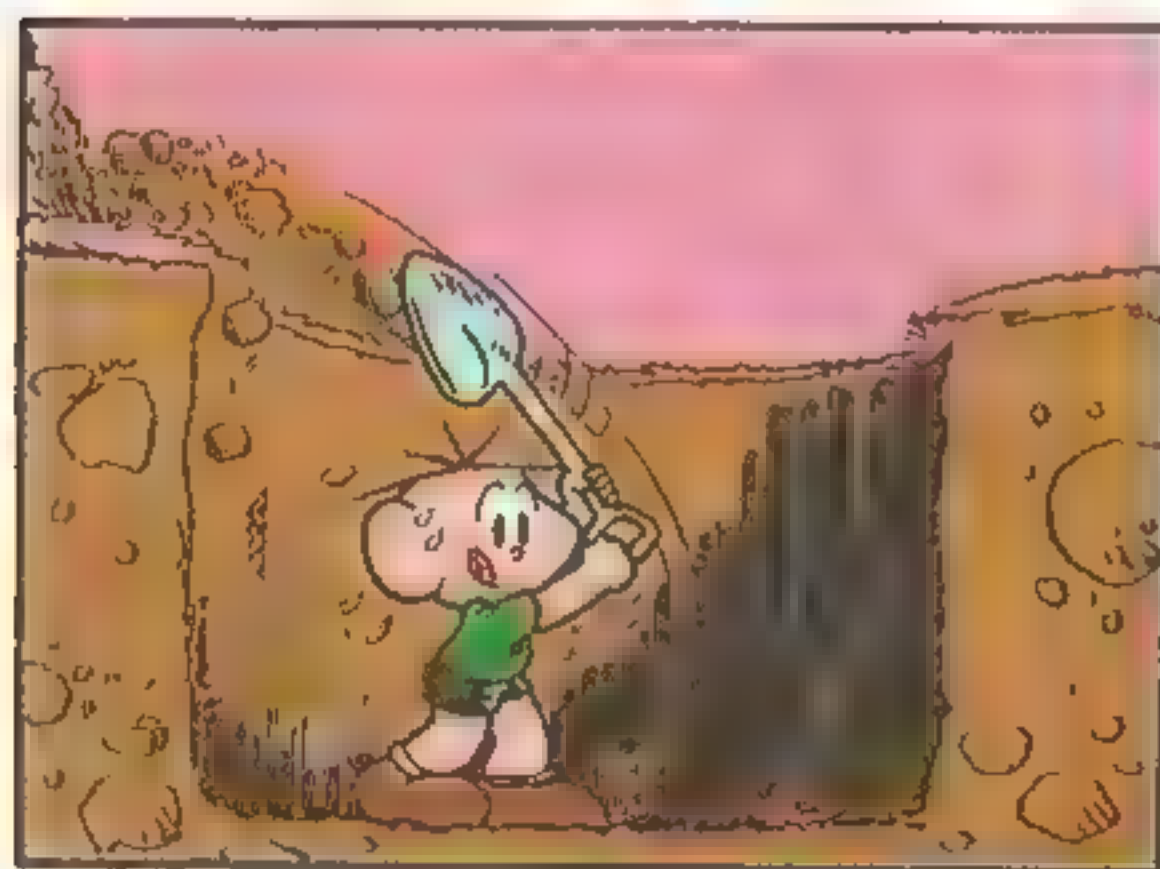
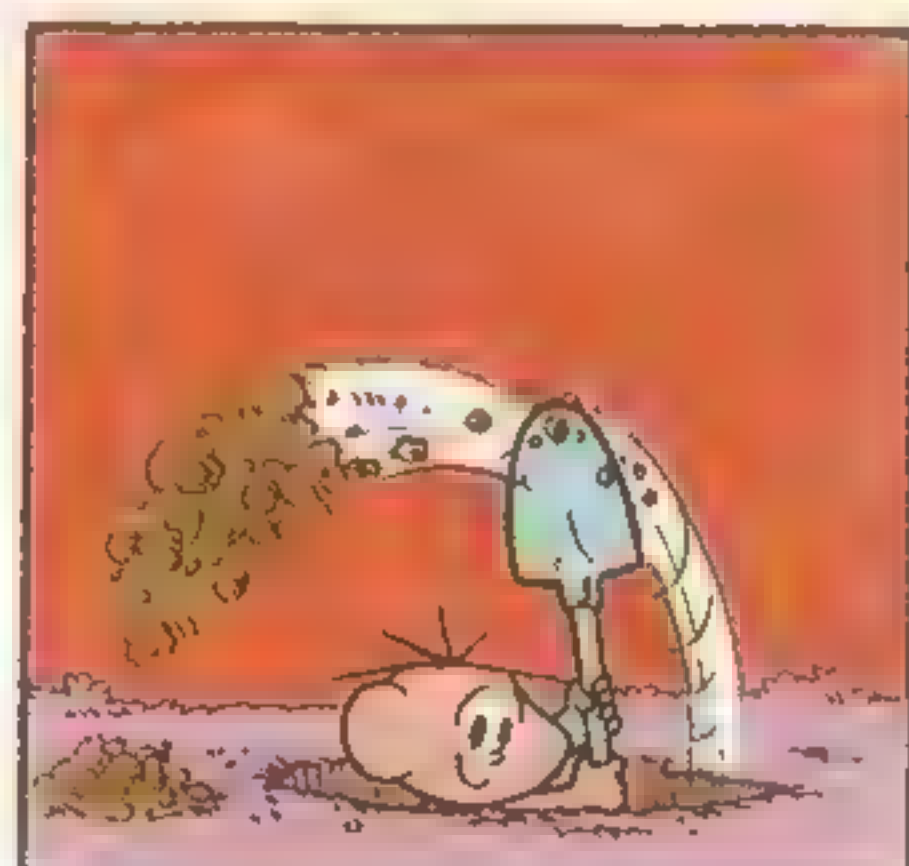
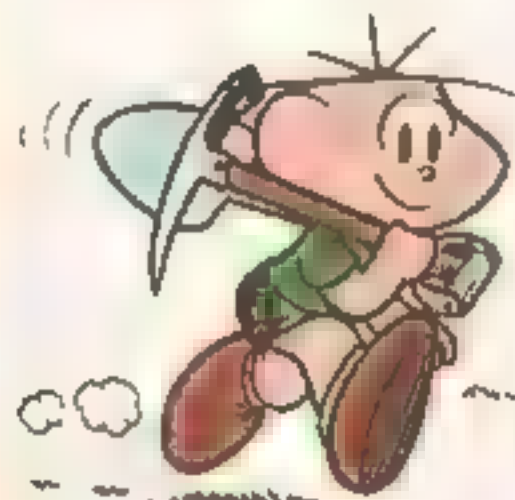
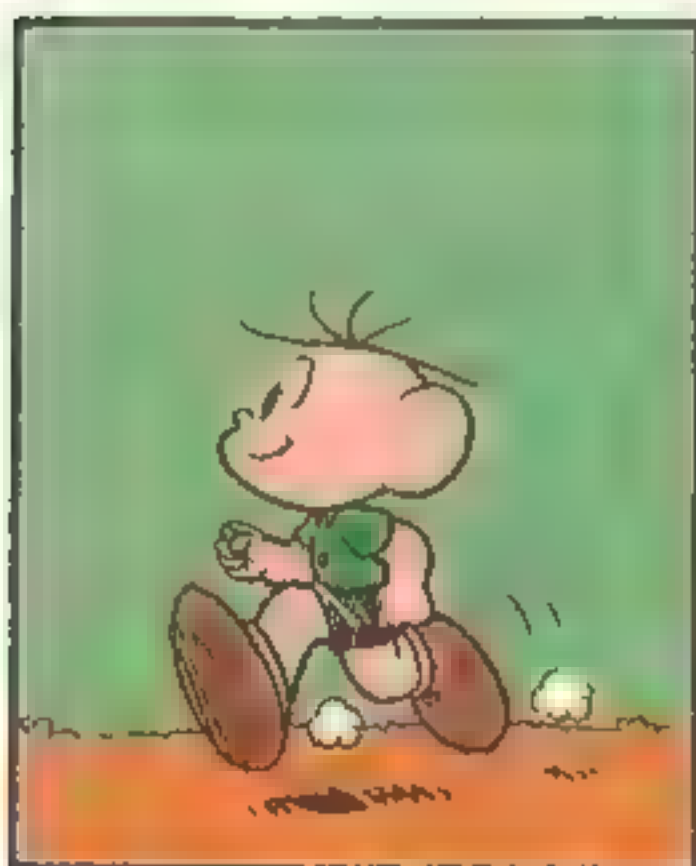
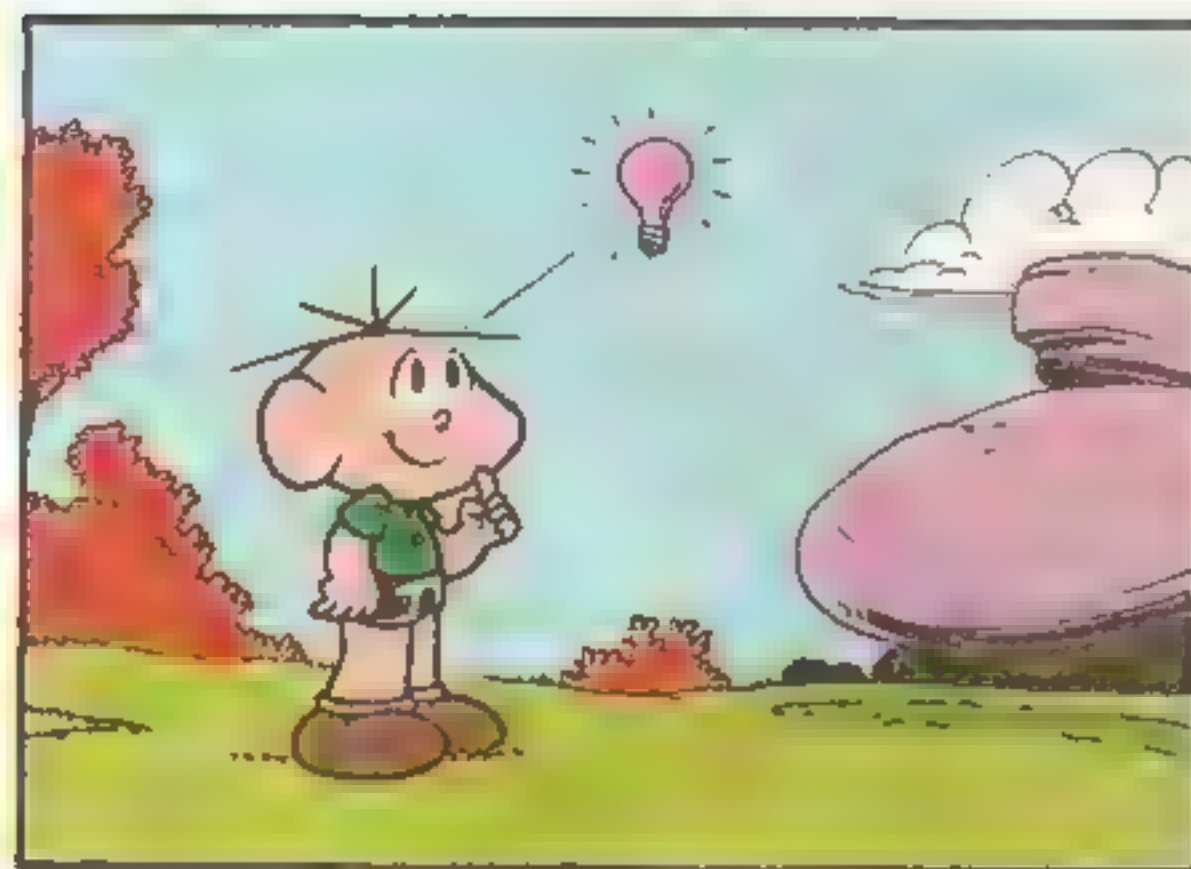
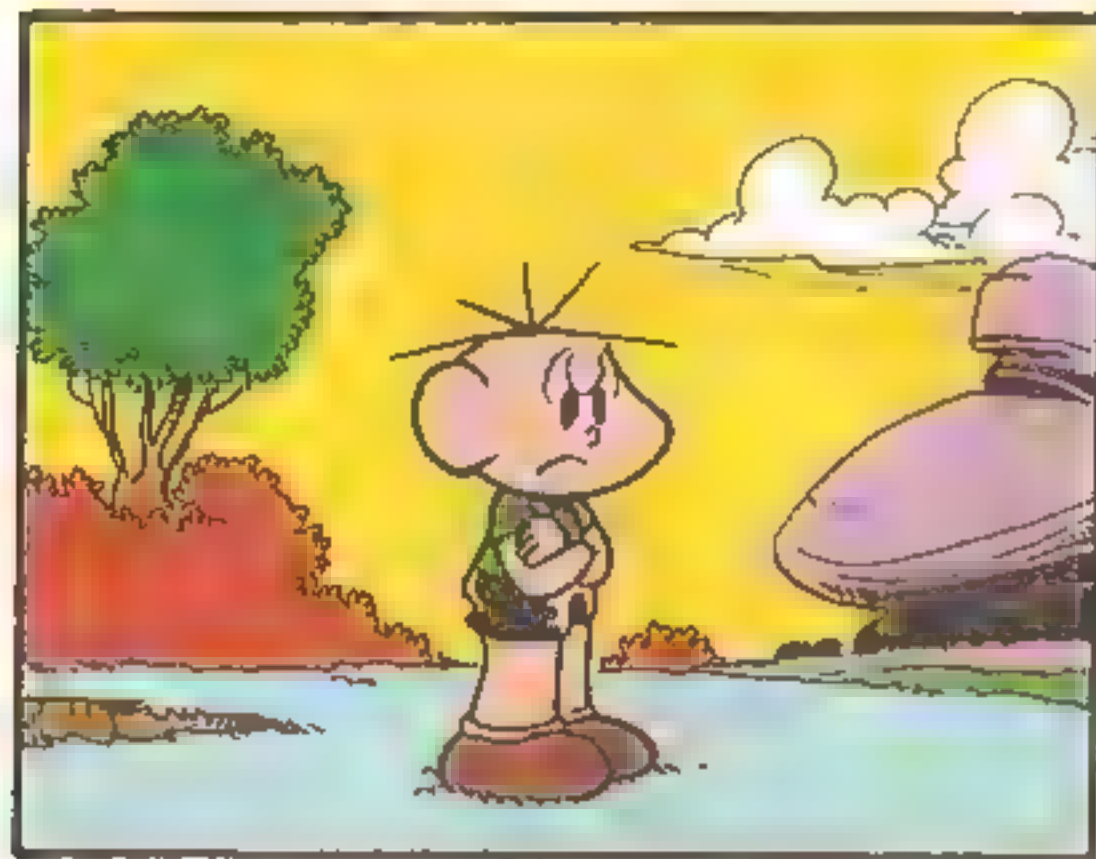
OH, QUE DIA
"MALAVILHOSO"!



MAURICIO







Arquivos

texto: Paulo Back



As longas e complexas histórias do Astronauta começavam a dar lugar a aventuras de poucas páginas, geralmente ambientadas num planeta que desse

razão para alguma gag pitoresca. A desta edição, porém, não deixa de passar uma clara mensagem ambientalista, de como seria a visão de um peixinho frente a uma isca apetitosa.



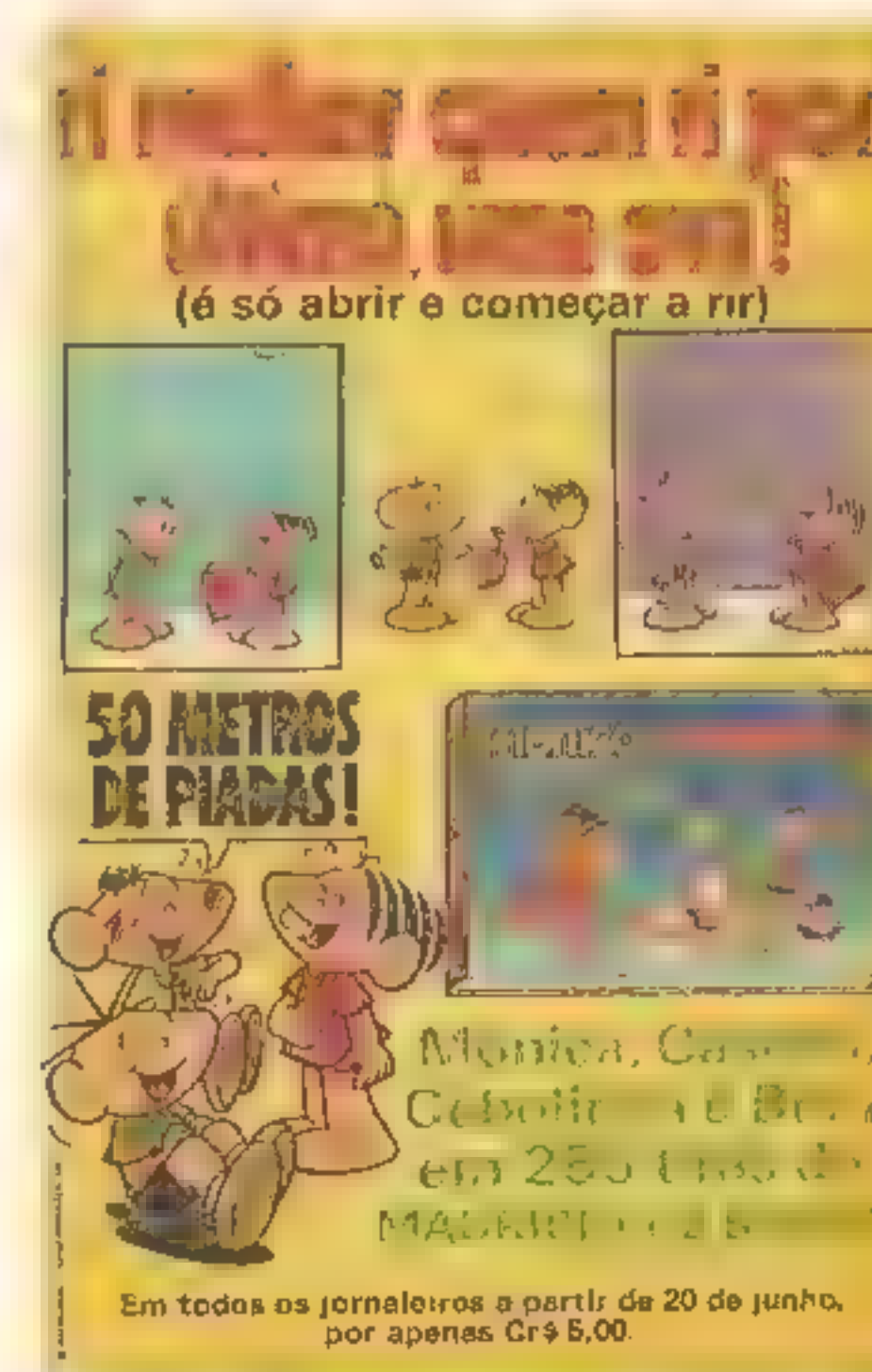
Rifa— Desde o início, Cebolinha já demonstrava sua lábia. Se o Cascão era convencido a participar de planos infalíveis, Mônica caía como uma patininha em qualquer conversa do amigo, mesmo sendo a primeira compradora de uma rifa.



nosso troca-letas, brilhando sozinho diante de um inimigo "invisível".

Os tempos politicamente corretos podem ter abolido as armas de brinquedo das historinhas, mas, nos anos 70, todo garoto tinha, pelo menos, um revólver de plástico. Brincar de caubói ou mocinho e bandido era comum, como mostram o Cebolinha e o Cascão em *O Duelo*. Os dois dão uma de pistoleiros, mas a estrela é o

Esta edição trouxe apenas uma página publicitária ligada aos personagens de Mauricio de Sousa: do livro de tiras *Mônica & Cebolinha Especial*, publicado pela Editora Abril, com "50 metros de piadas".



ASTRONAUTA

Mauricio

ASTRONAUTA, NA SUA NAVE REDONDINHA, APROXIMA-SE VELOZMENTE DE UM DISTANTE PLANETA, NUMA LONGINQUA CONSTELAÇÃO...

AH! ALI ESTÁ O PLANETA QUE NO MEU MAPA UNIVERSAL APARECE COM O NOME DE AQUARIUS!

E MEU VISOR CONFIRMA AS INFORMAÇÕES DOS MEUS MAPAS!

NENHUMA TERRA FIRME! SO' AGUA...

...E UMA ATMOSFERA PARECIDA COM A DA TERRA!

ONDE EU GARDEI MEU CALÇÃO DE BANHO?

ESTE PLANETA-TINHA-DISCINA MERECE UM MERGULHO!

PRECISO PÔR UM POUCO DE ORDEM NESTE ARMÁRIO!

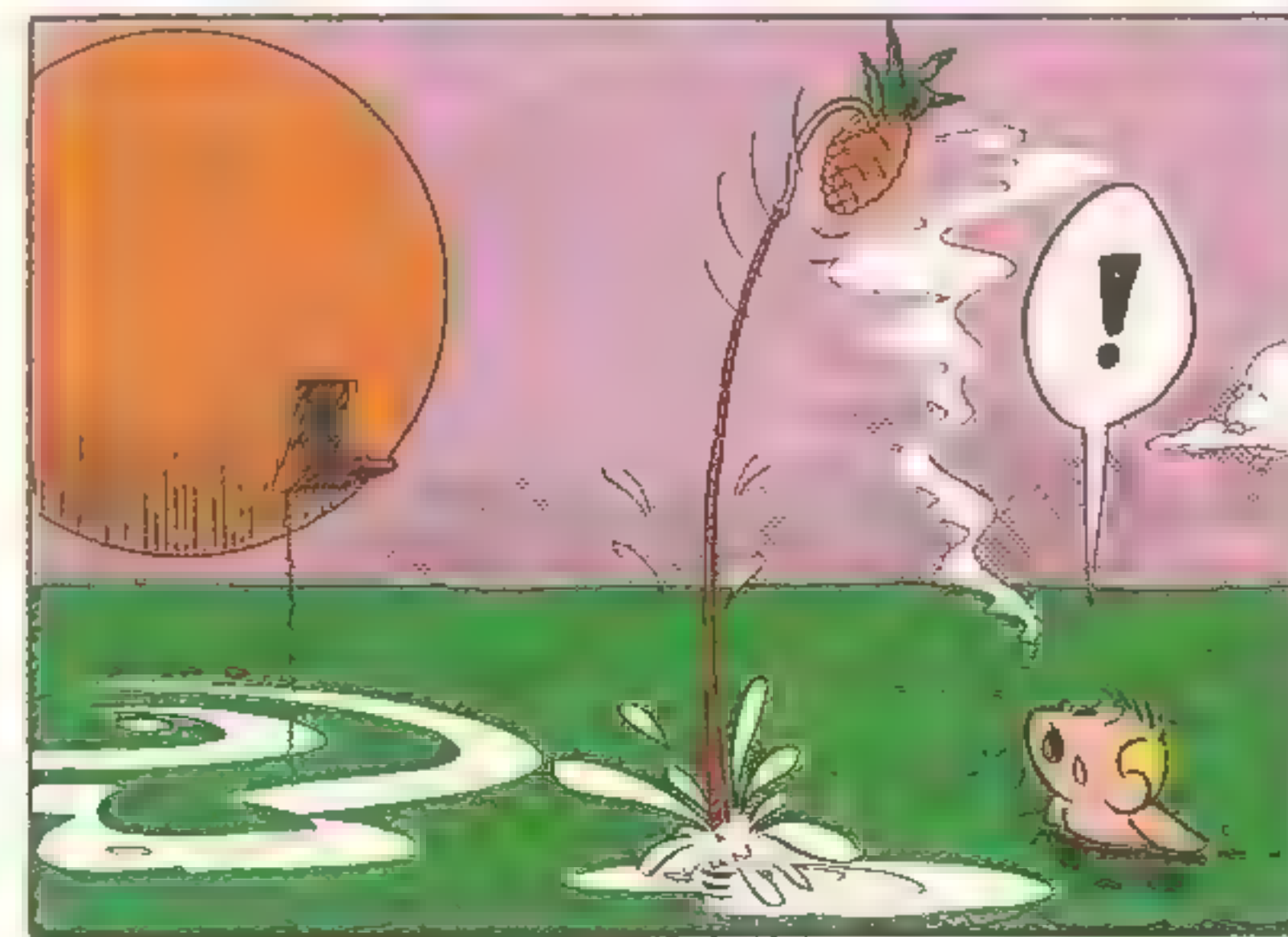
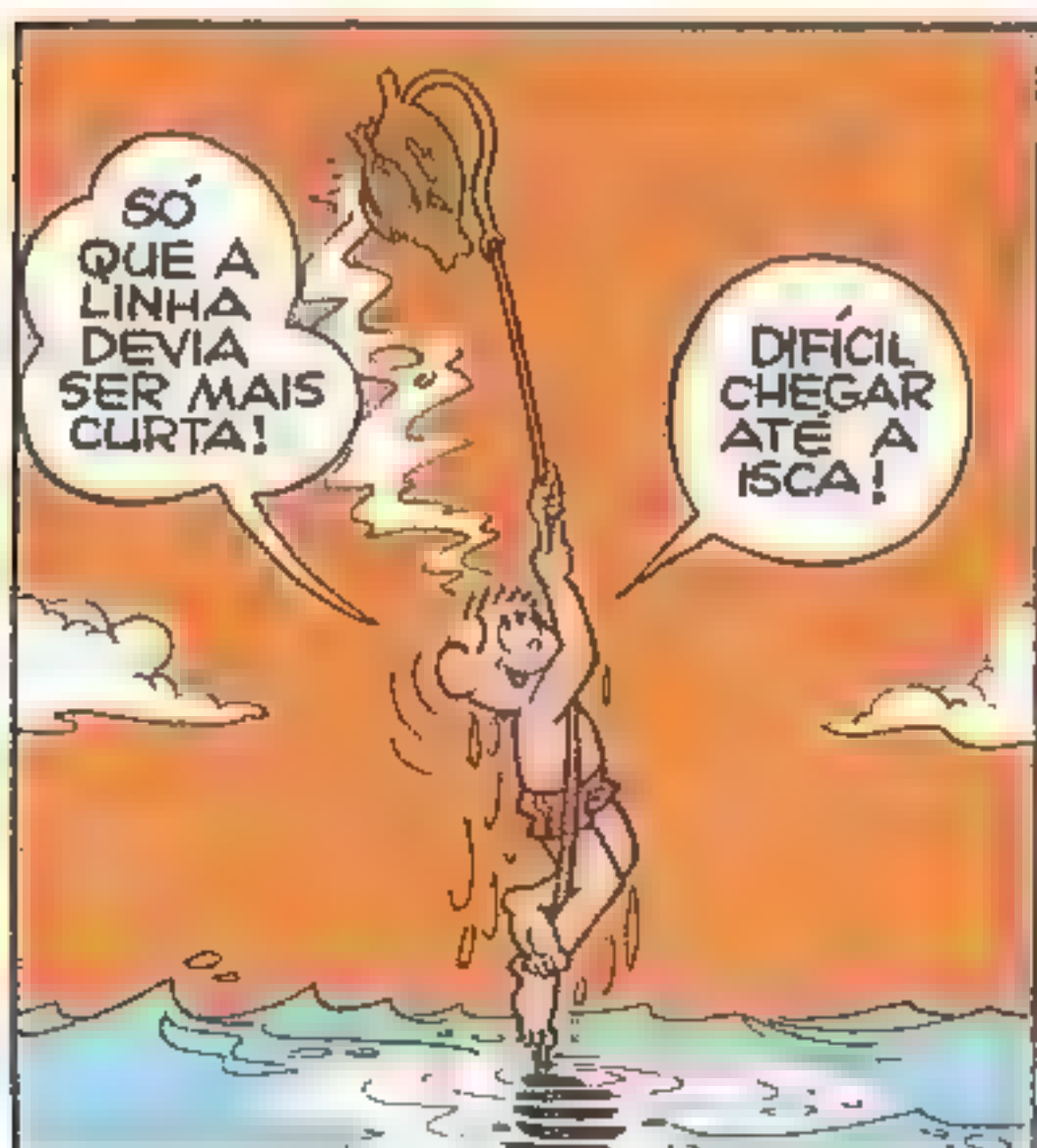
ESPERO QUE EU AINDA ENTRE NELE!

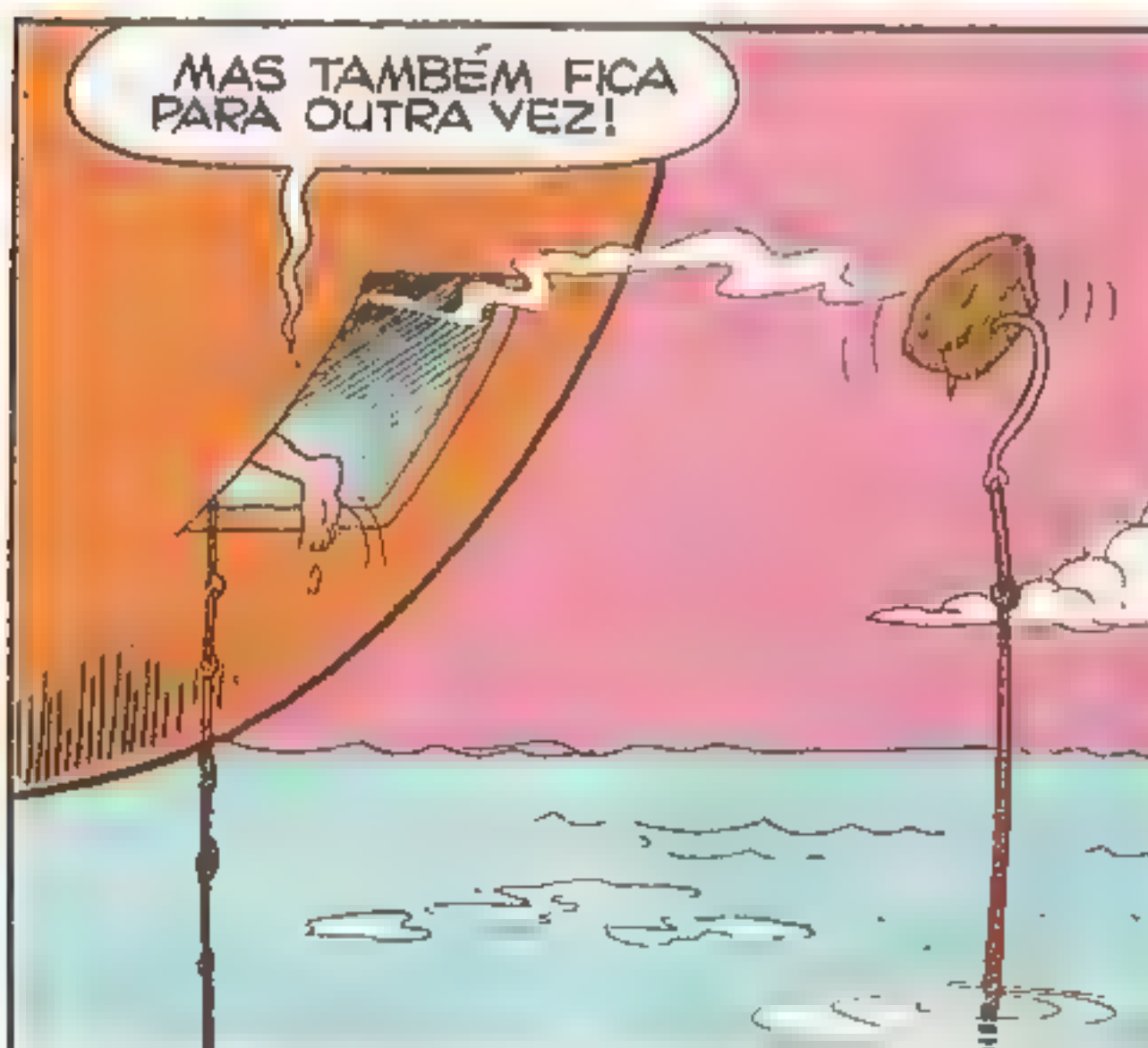
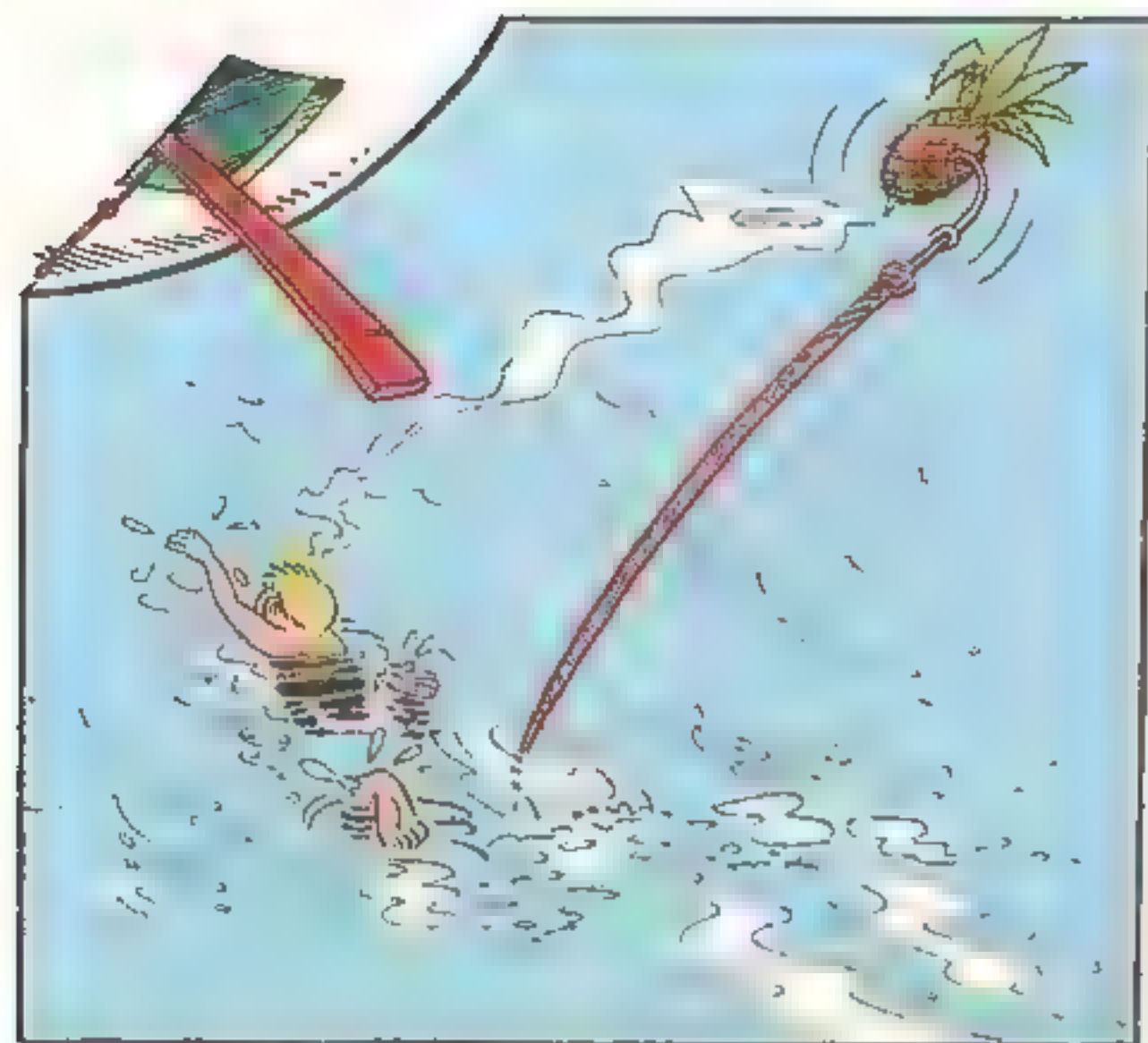
IIIIIP!!!!

AGORA, UMA PARADINHA A UNS TRÊS METROS DE ALTURA PARA SOLTAR A CORDA E O TRAMPOLIM!

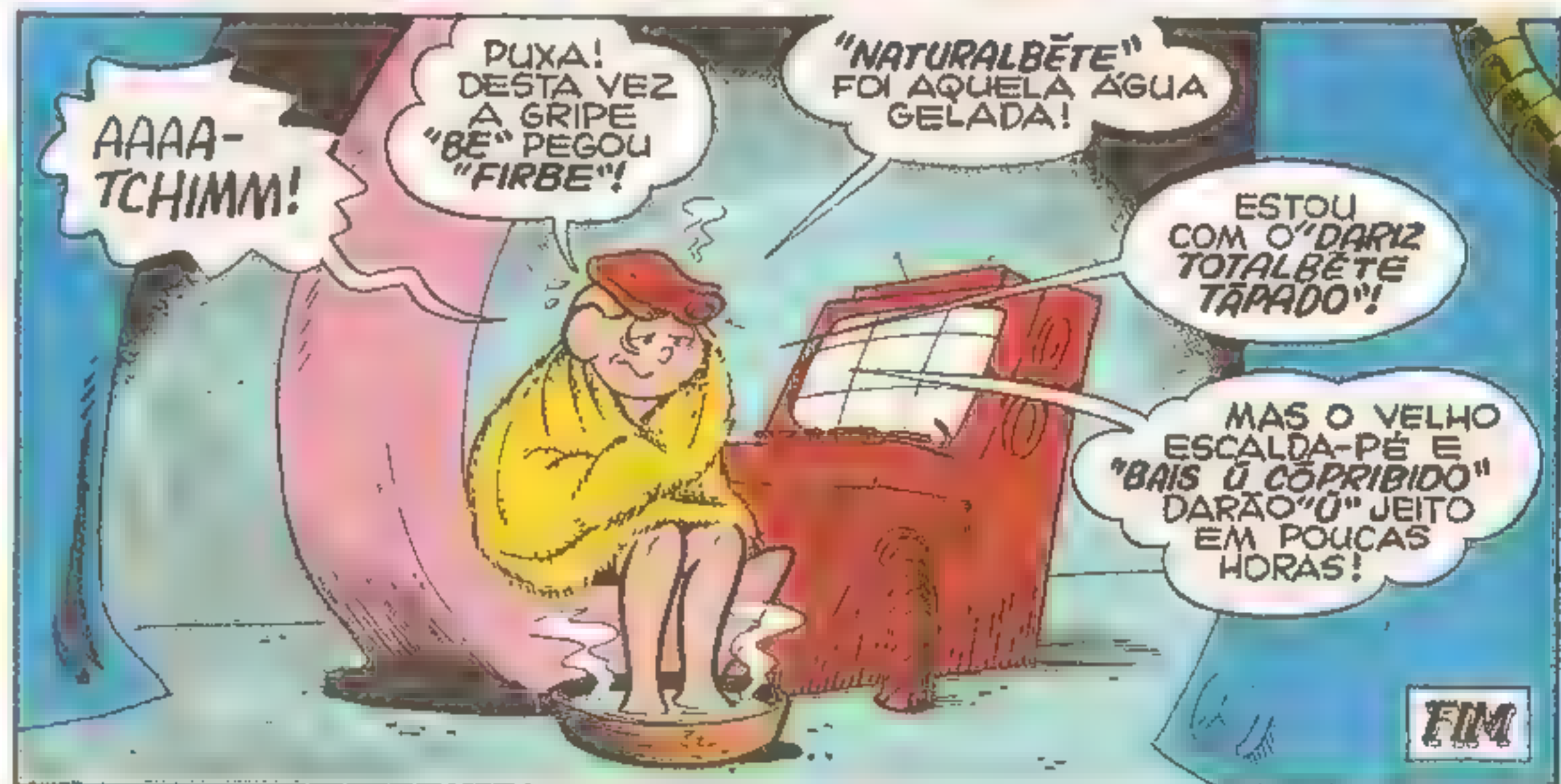
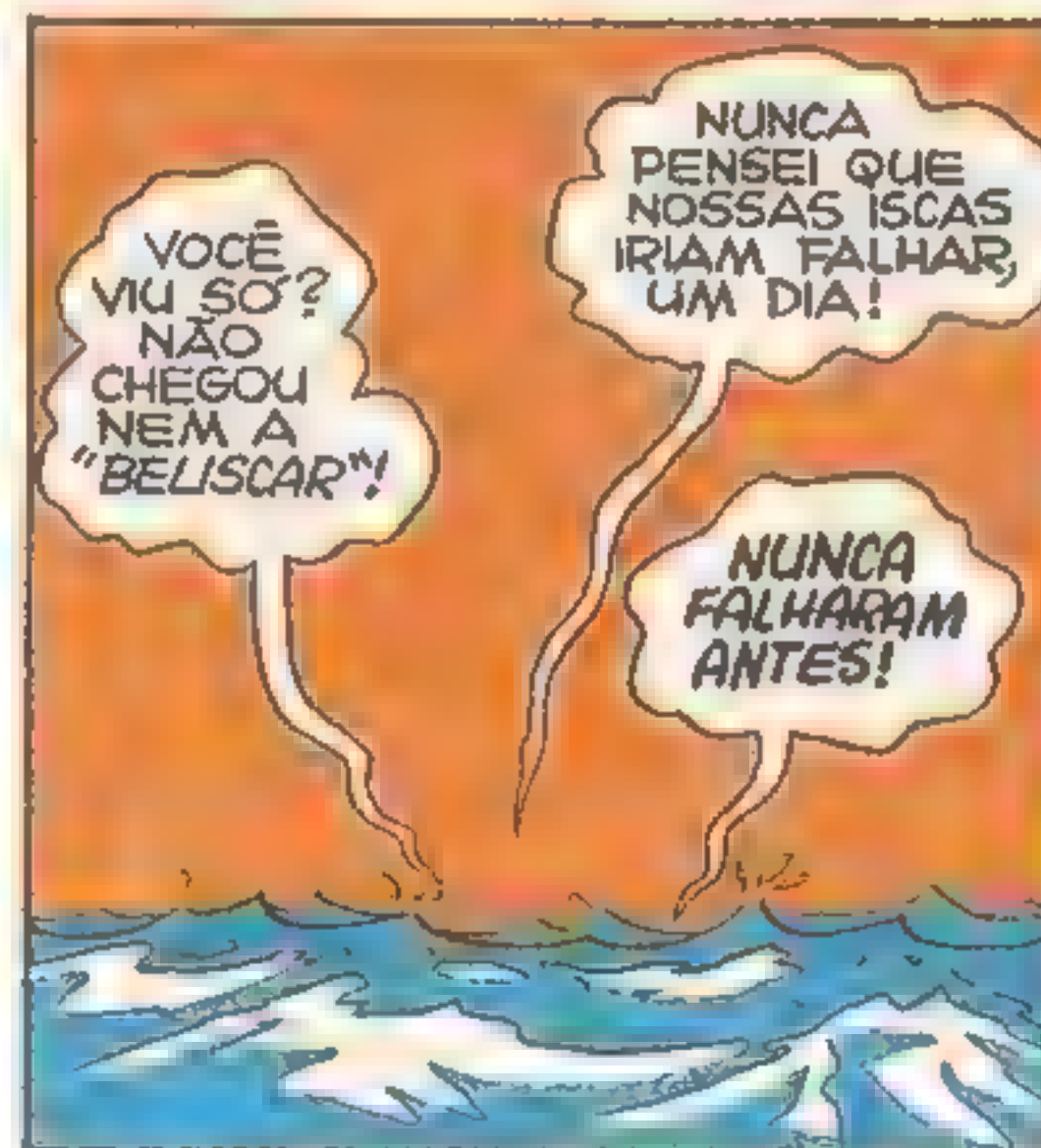
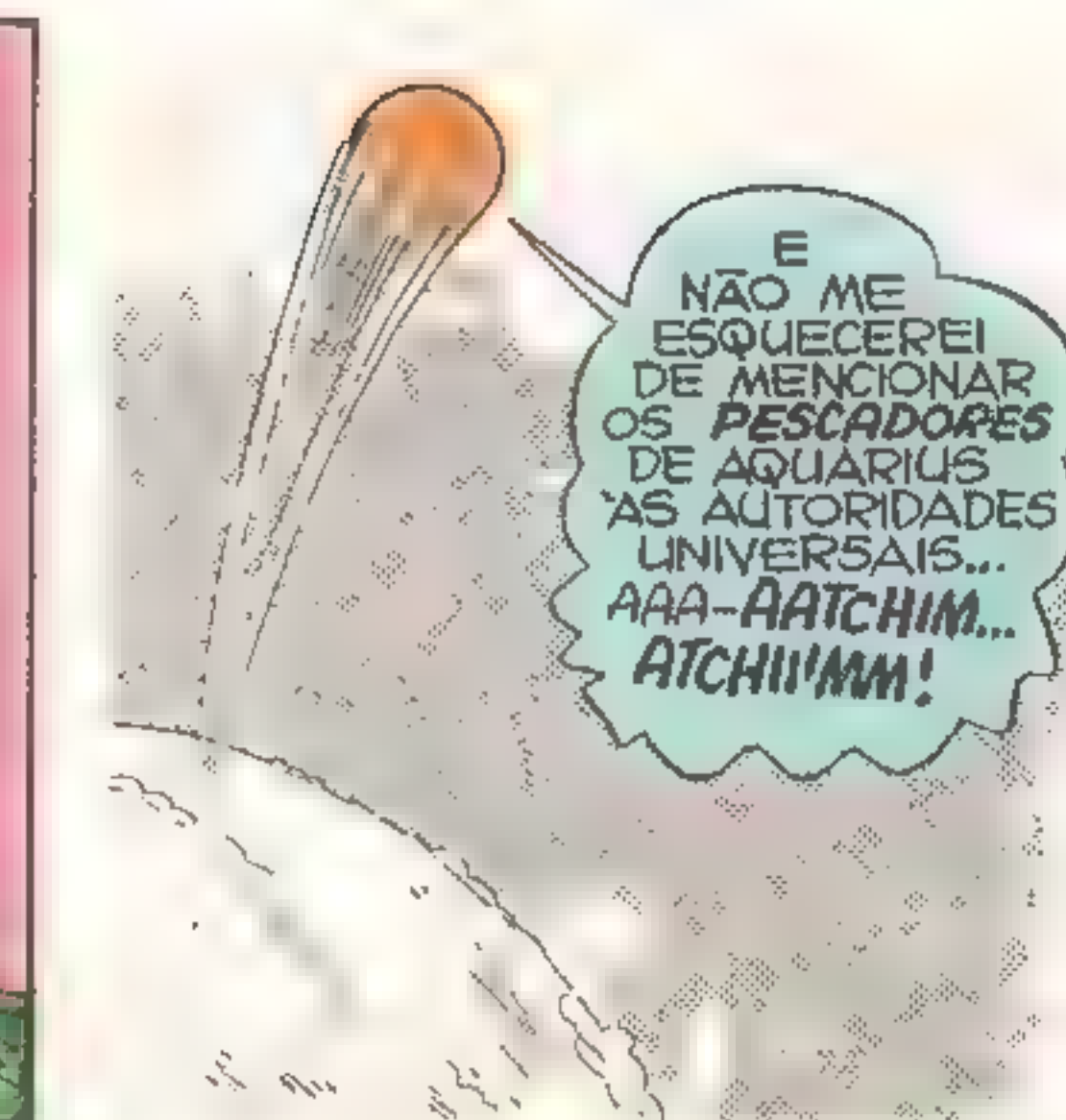
ESPERO QUE NÃO ESTEJA MUITO FR...

?!?





NÃO GOSTEI DE ME SENTIR COMO UM PEIXE FORA D'ÁGUA!



"NATURALBÊTE" FOI AQUELA ÁGUA GELADA!

ESTOU COM O "DARIZ TOTALBÊTE TAPADO!"

MAS O VELHO ESCALDA-PÉ É "BAIS O CÔPRIBIDO" DARÃO "O" JEITO EM POUCAS HORAS!

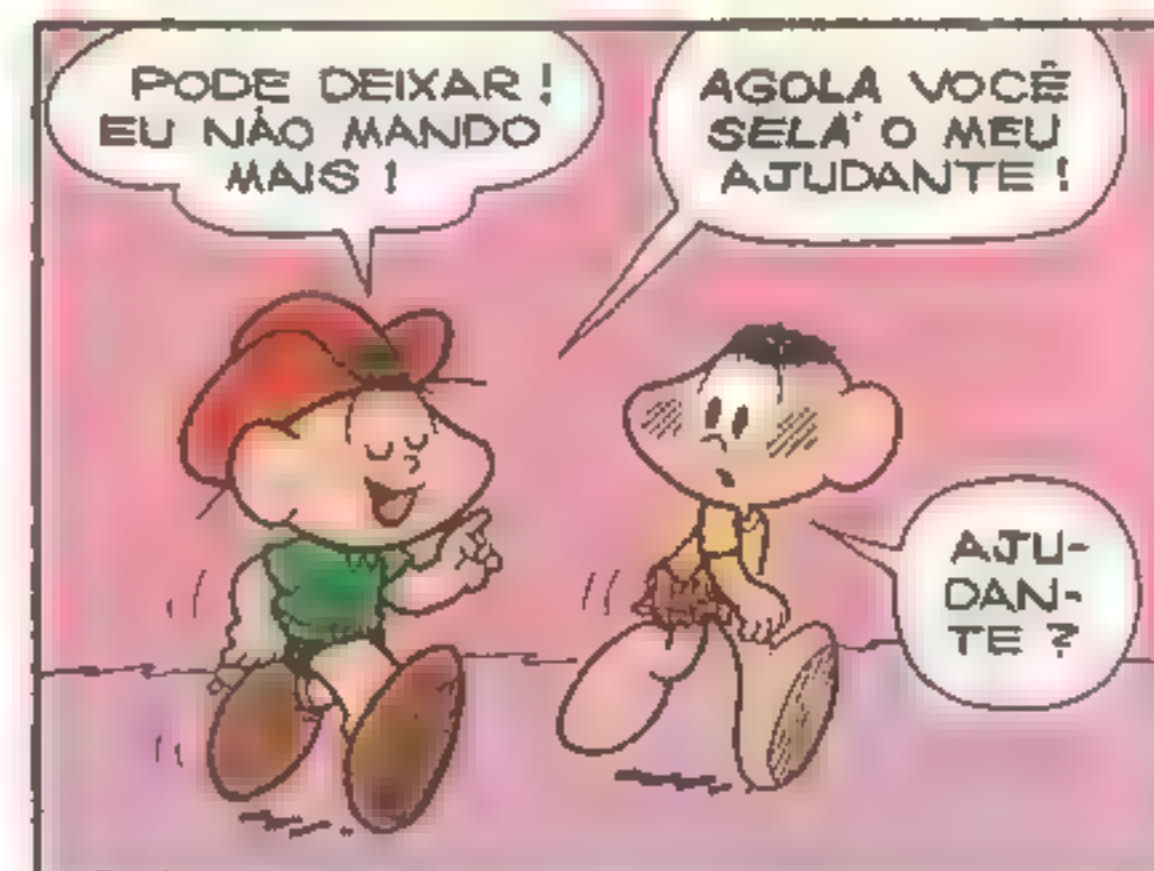
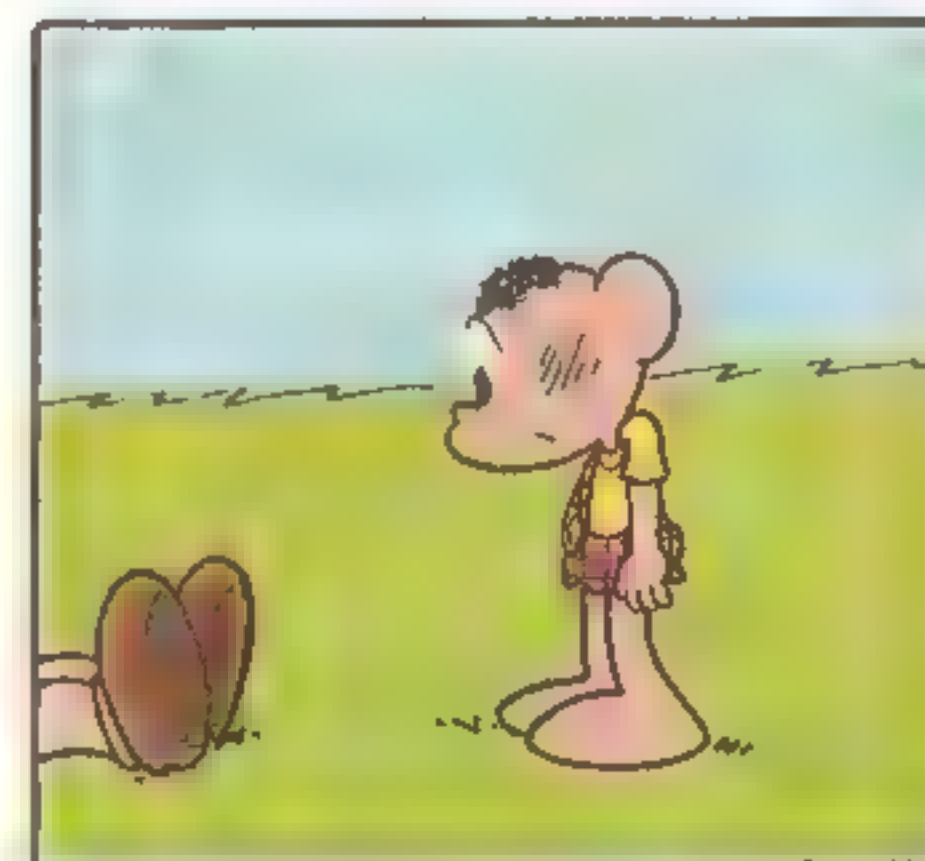
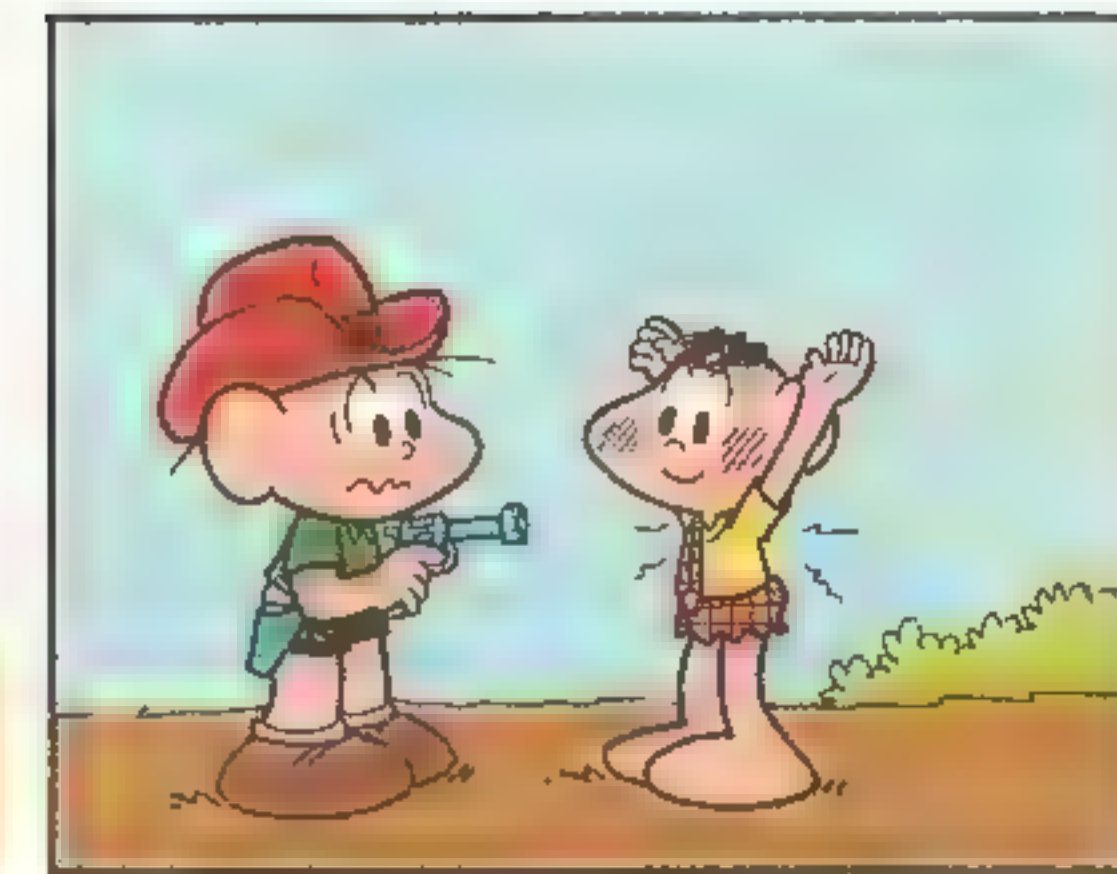
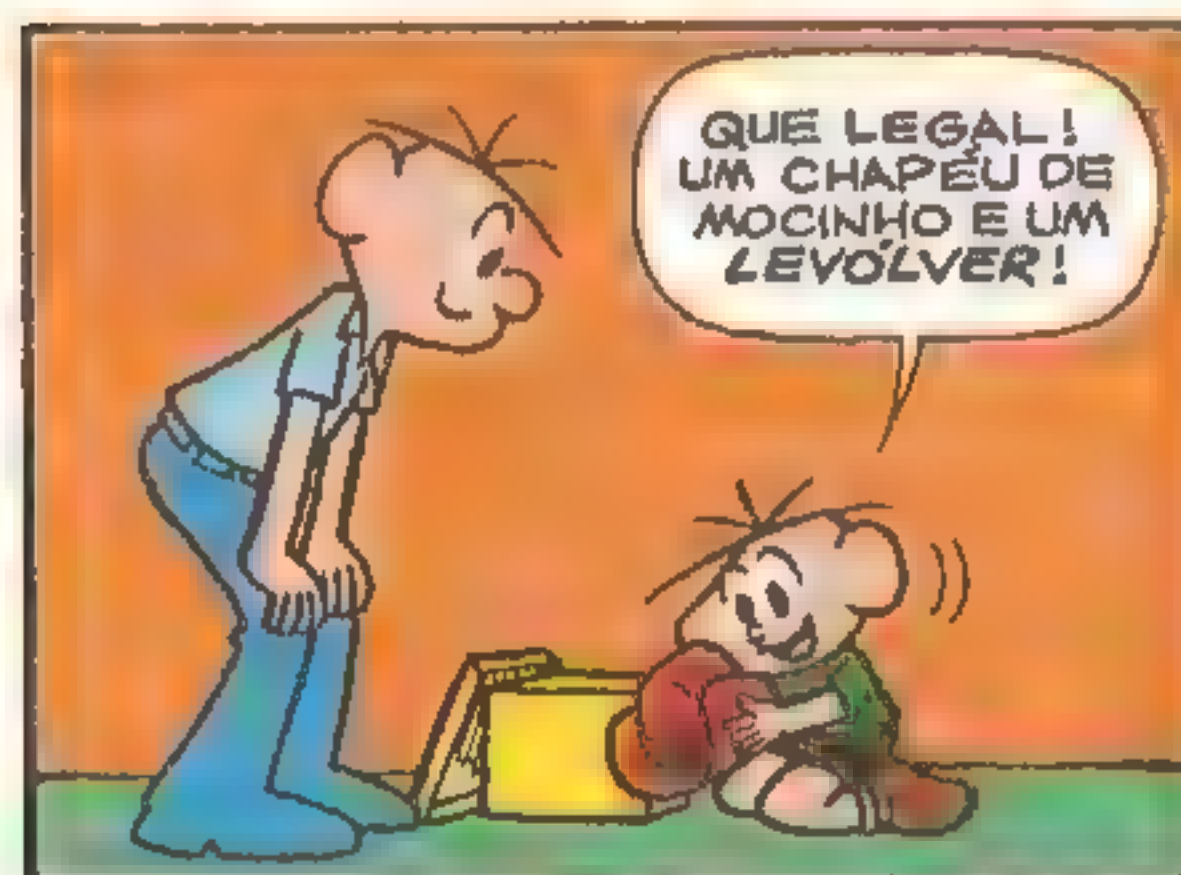
FM

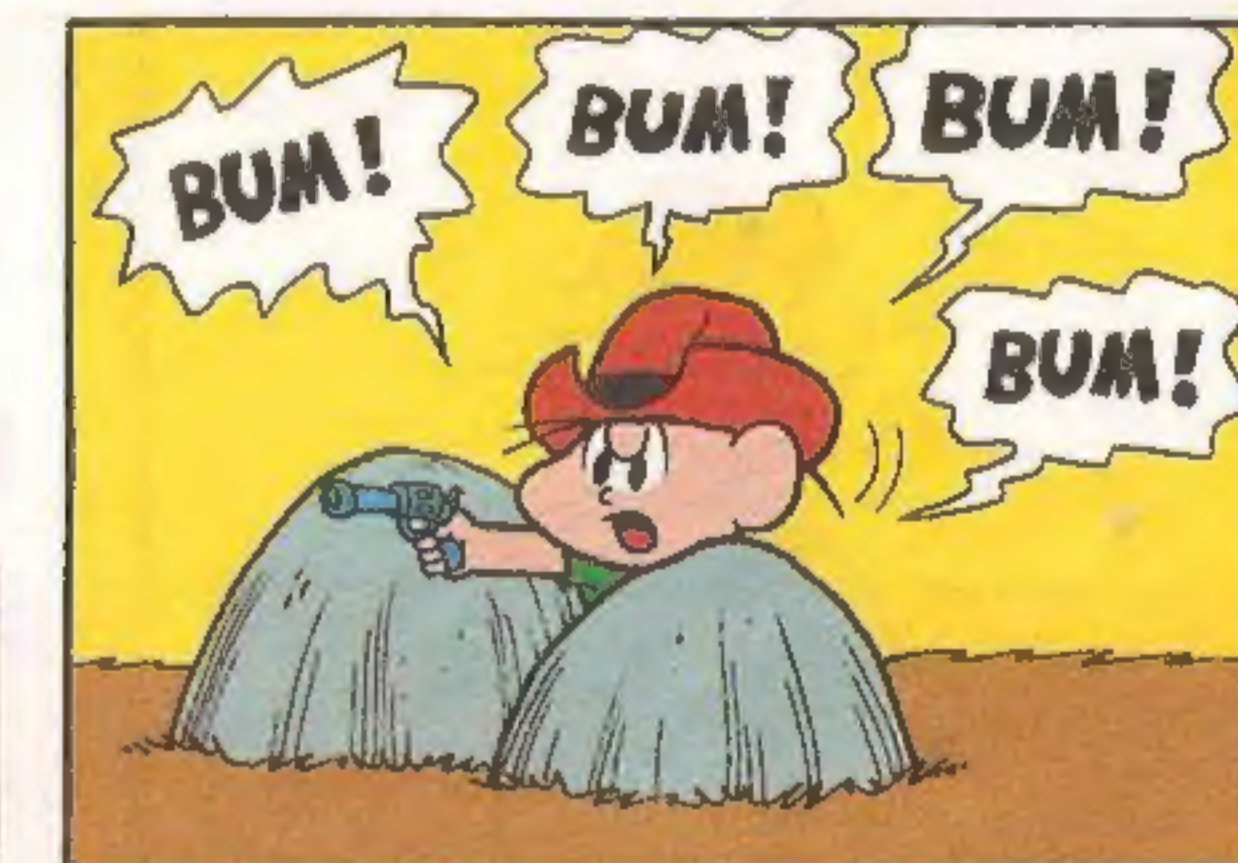
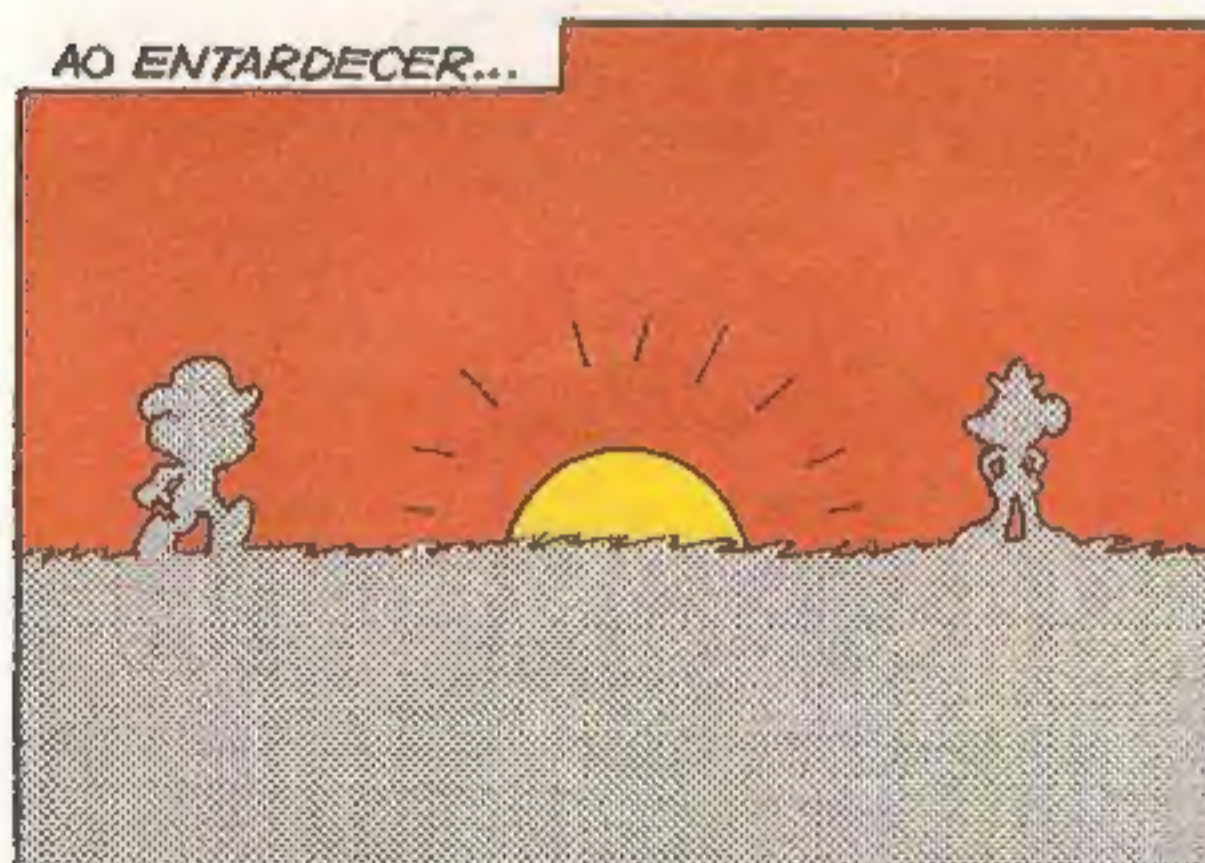
CEBOLINHA A RIFA

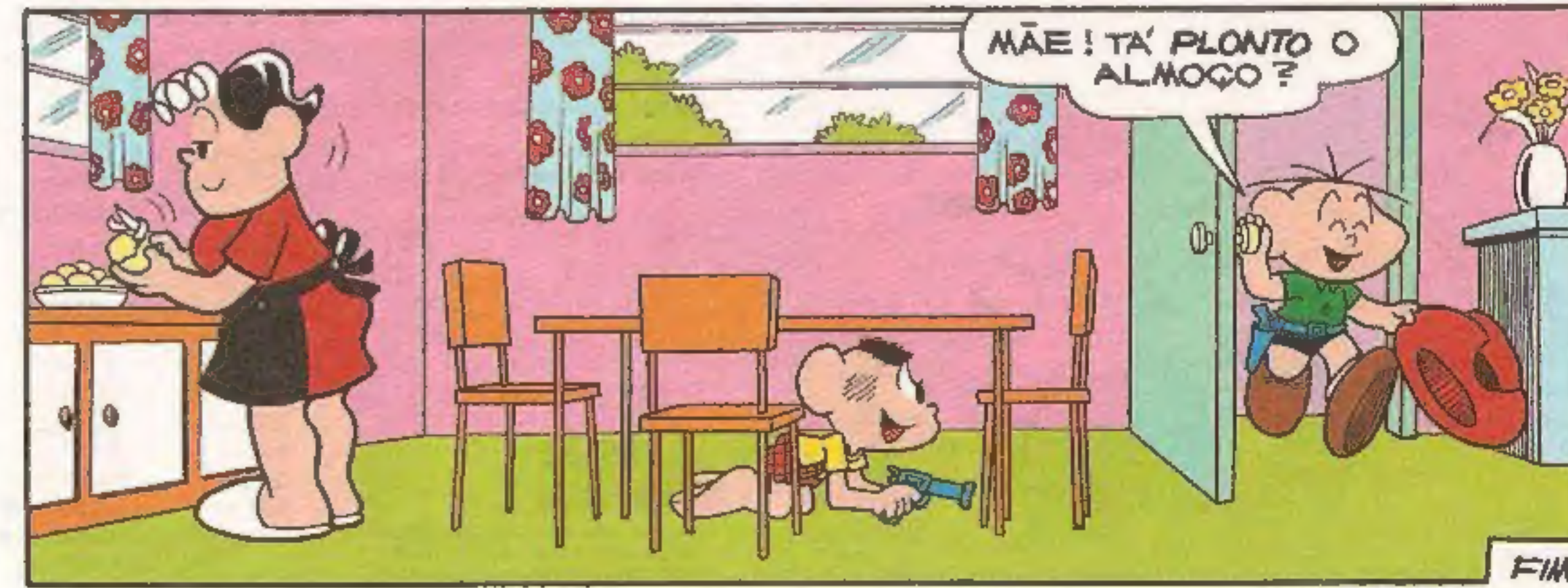
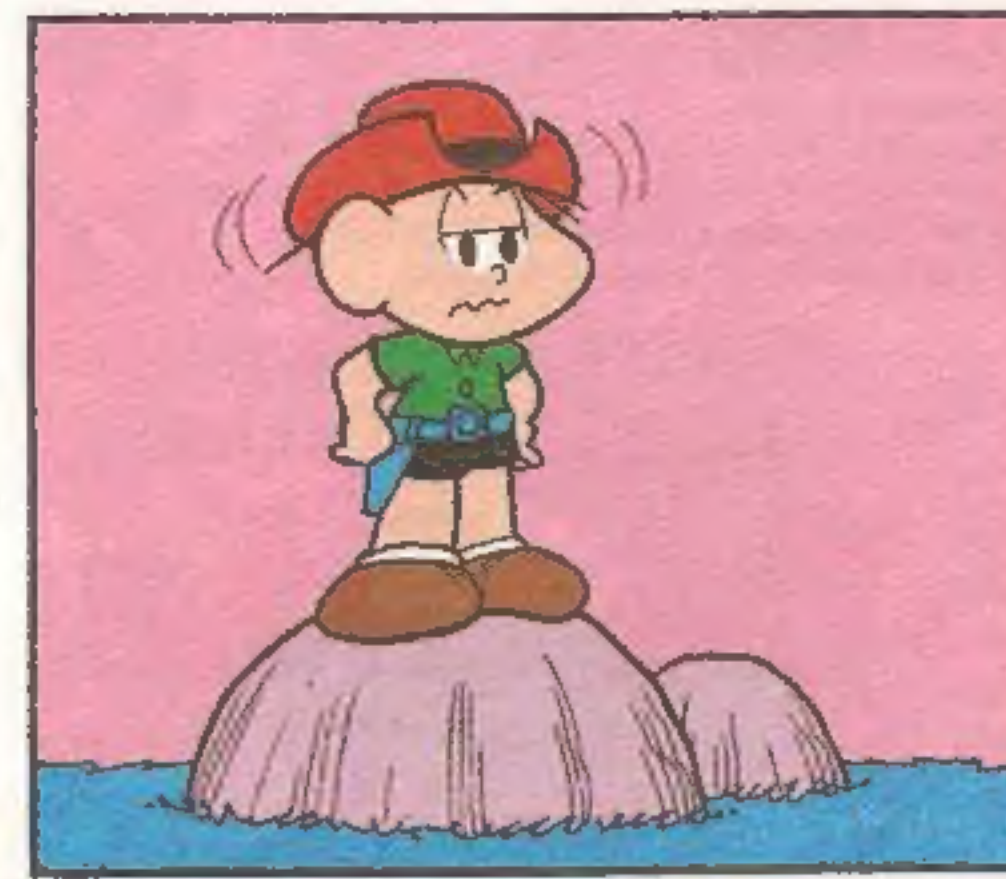
MURICHO



O DUELO









PANINI GÔTICOS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Aláide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA Cebolinha

Nº 16 - julho de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Lúcia Azevedo
Designers: Ian Herman, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzowsky, Felipe Barros
COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifa Comunicação - Itacema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.pubipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 307
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miniam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8868
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

TURMA DA MÔNICA

Maleta de Pintura
Ref.: 5200

Borracha
Ref.: 14120

Lápis de Cor Jumbo
Ref.: 13114

Caneta Ponta Média
Ref.: 920

Apontador com Depósito
Ref.: 15100

Lápis de Cor 24 Cores
Ref.: 13115

moLin

Chegoa a revista com a sua cara!

Tina



EMOÇÕES
E
AVENTURAS

BELEZA, MODA,
SAÚDE E MUITO MAIS!

© MSP - BRASIL / 2009

MURICIO

JÁ NAS BANCAS



LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



www.panini.com.br